



**Universidade Federal da Bahia**  
**Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas**  
**Departamento de Estudos de Gênero e Diversidade**  
**Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade**

**Disciplina:** Seminário Temático Gênero, Feminismo e Educação (Oficina de produção textual)

**Docente:** Thaís Faria Castro **Semestre:** 2016.1 **Início:** 17/09/16 **Término:** 29/10/16.

Aulas aos sábados, de 9 às 13 horas

**Carga horária:** 68 horas

## **PLANO DE AULA**

### **Ementa:**

Leitura analítica e crítica como elemento fundamental para a escrita. Conceitos de linguagem texto e elementos da textualidade. Técnicas básicas de construção do argumento. Coerência e coesão textual. Estruturação do parágrafo.

### **Objetivo:**

O intuito da disciplina é preparar os/as estudantes para a produção de textos científicos. Ao final do semestre, espera-se que os/as estudantes estejam aptos a produzir fichamentos, resenhas, artigos e demais textos científicos.

### **Metodologia:**

O curso será composto por aulas expositivas (exposições dialogadas), leitura e discussão de textos e exercícios de texto. Parte da carga horária da disciplina será presencial, parte utilizando a plataforma *moodle*.

### **Conteúdo programático:**

1. O que é linguagem? - A construção dos signos
2. Linguagem, comunicação e ideologia - A perspectiva dos estudos culturais
3. Redação e publicação científicas
4. Produção textual - construindo o texto
5. A arquitetura do argumento
6. Argumentação
7. Coerência e coesão textual
8. Ajustando a frase
9. Fazendo as conexões
10. Estruturando o parágrafo e as frases

### **Avaliação**

Avaliação será feita pela participação em sala e por exercícios individuais e em grupo.

## **Bibliografia básica**

- ABREU, Antônio Suárez. *Curso de redação*. São Paulo: Ática, 1994.
- BLINKTEIN, Izidoro. *Técnica de comunicação escrita*. São Paulo: Ática, 1991.
- BOAVENTURA, E. *Como ordenar as idéias*. São Paulo: Ática, 1990.
- FERREIRA, Gonzaga. *Redação científica – Como entender e escrever com facilidade*. São Paulo: Atlas, 2011.
- VIANA, Antônio Carlos (org.). *Roteiro de redação - lendo e argumentando*. São Paulo: Editora Scipione, 1998.

## **Bibliografia complementar**

- BOURDIEU, Pierre. *Sobre a televisão*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1997.
- CITELLI, Adilson. *O texto argumentativo*. São Paulo: Scipione, 1994.
- \_\_\_\_\_. *Linguagem e Persuasão*. São Paulo: Ática, 2002.
- CHARTIER, Roger. *Os desafios da escrita*. São Paulo: UNESCO, 2002
- FAIRCLOUGH, Norman. *Discurso e Mudança Social*. Brasília: Editora UnB, 2001.
- Ramalho  
Laraia – Cultura, um conceito antropológico
- FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. *Prática de texto para estudantes universitários*. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 2004.
- \_\_\_\_\_. *Oficina de textos*. Petrópolis: Vozes, 2004.
- \_\_\_\_\_. *Lições de texto: leitura e redação*. 4. ed. São Paulo: Ática, 2003.
- FAULSTICH, Enilde L. de J. *Como ler, entender e redigir um texto*. Petrópolis: Vozes, 1988.
- FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. *Prática de Texto para Estudantes Universitários*. Petrópolis: Vozes. 1992.
- FÁVERO, Leonor Lopes. *Coesão e coerência textuais*. São Paulo: Ática, 1995.
- FIORIN JÚNIOR, J. D. *Linguagem e Ideologia*. São Paulo: Ática, 2003.
- GNERRE, Maurizio. *Linguagem, Escrita e Poder*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- GUIMARÃES, Elisa. *A articulação do texto*. São Paulo: Ática, 1990.
- KOCH, I. & TRAVAGLIA L.C. *Texto e coerência*. São Paulo: Cortez, 1997.
- MEDEIROS, João Bosco. *Redação Científica – a prática de fichamentos, resumos e resenhas*. São Paulo: Atlas, 2012.
- VANOYE, Francis. *Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita*. São Paulo: Martins Fontes, 1982.