

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA POLÍTICA
CURSO GÊNERO E DIVERSIDADE

CÓD.	DISCIPLINA		SEMESTRE
FCHE21	Gênero, Ética e Filosofia		2010.1
CARGA HORÁRIA		PROFESSOR	
T/P	68 h	Profa. Dra. Iole Macedo Vanin	
TOTAL	68h		
EMENTA			
Proporcionar um estudo crítico e sistemático dos principais éticos da modernidade e da contemporaneidade, a partir da perspectiva de gênero na estreita vinculação deste campo com os aspectos políticos e epistemológicos que perpetuam a interioridade feminina e o distanciamento da mulher e da cidadania ativa.			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisar o processo histórico-metodológico da produção do conhecimento filosófico a partir da perspectiva feminista e de gênero; ➤ Desenvolver os procedimentos necessários para a crítica de textos filosóficos a partir da perspectiva feminista. 			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Eixo Temático 1: Feminismo e Filosofia			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Origem e formação das idéias filosóficas (revisão) ➤ O que é filosofia; ➤ Crítica feminista à Filosofia 			
Eixo Temático 2: A aplicação do enfoque de gênero à Filosofia			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ A mulher e as relações de gênero na filosofia antiga ➤ A mulher e as relações de gênero na filosofia medieval ➤ A mulher e as relações de gênero na filosofia moderna ➤ A mulher e as relações de gênero na filosofia contemporânea 			
METODOLOGIA			
Aula dialógica com exposição de conteúdo com auxílio de recursos audiovisuais e realização de exercícios.			
AVALIAÇÃO			
Processual por meio da observação participante, uma vez que a avaliação tem por finalidade identificar as dificuldades e dúvidas a fim de saná-las. Para pontuação serão considerados: 1ª. avaliação: construção de uma artigo (máximo de 10). 2ª. avaliação: estudo dirigido, individual ou em dupla (máximo de 10).			
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFIAS			
CASTRO, S. (org). Introdução à Filosofia . Petrópolis: Vozes, 2008. DOMINGUES, I. Ética, ciência e tecnologia. Kriterion . Belo Horizonte, n. 109, jun/2004. GUIMARAES, L. A Quixote Mulher – Ficção e filosofia. Kriterion . Belo Horizonte, n. 111, jun./2005. LINO, A. de C. Belo e Sublime: A mulher e o homem na filosofia de Immanuel Kant. Ouro Preto: Curso de Mestrado/Instituto de Filosofia, Artes e Cultura/Universidade Federal de Ouro Preto, 2008. (Dissertação). PASSOS, E.S.; LUCKESI, C. Introdução à Filosofia . Salvador: Edufba, 1994. PECORARO, R. Os filósofos – clássicos da filosofia: de Sócrates a Rousseau . Petrópolis: Vozes, 2008. (vol.I) _____. Os filósofos – clássicos da filosofia: de Kant a Popper . Petrópolis: Vozes, 2008. (vol. II) _____. Os filósofos – clássicos da filosofia: de Ortega y Gasset a Vattimo . Petrópolis: Vozes, 2008 (vol.III) REZENDE, A. Curso de Filosofia . 13 ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2005. STORIG, H.J. História Geral da Filosofia . Petrópolis: Vozes, 2008. TIBURI, M. Mulheres e Filosofia: Há um sentido no feminismo filosófico? Revista Cult . [s.l], maio 2007. _____. As mulheres e a filosofia como ciência do esquecimento. Revista Eletrônica de Jornalismo Científico . [S.l.], n.50, Dez./jan. 2003. <Disponível em http://www.comciencia.br/reportagens/mulheres/15.shtml >			

Iole Macedo Vanin