

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA POLÍTICA
CURSO GÊNERO E DIVERSIDADE

CÓD.	DISCIPLINA		SEMESTRE
FCHE21	Gênero, Ética e Filosofia		2010.1
CARGA HORÁRIA		PROFESSOR	
T/P	68 h	Profa. Dra. Iole Macedo Vanin	
TOTAL	68h		
EMENTA			
Proporcionar um estudo crítico e sistemático dos principais éticos da modernidade e da contemporaneidade, a partir da perspectiva de gênero na estreita vinculação deste campo com os aspectos políticos e epistemológicos que perpetuam a interioridade feminina e o distanciamento da mulher e da cidadania ativa.			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisar o processo histórico-metodológico da produção do conhecimento filosófico a partir da perspectiva feminista e de gênero; ➤ Desenvolver os procedimentos necessários para a crítica de textos filosóficos a partir da perspectiva feminista. 			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Eixo Temático 1: Feminismo e Filosofia			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Origem e formação das idéias filosóficas (revisão) ➤ O que é filosofia; ➤ Crítica feminista à Filosofia 			
Eixo Temático 2: A aplicação do enfoque de gênero à Filosofia			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ A mulher e as relações de gênero na filosofia antiga ➤ A mulher e as relações de gênero na filosofia medieval ➤ A mulher e as relações de gênero na filosofia moderna ➤ A mulher e as relações de gênero na filosofia contemporânea 			
METODOLOGIA			
Aula dialógica com exposição de conteúdo com auxílio de recursos audiovisuais e realização de exercícios.			
AValiação			
Processual por meio da observação participante, uma vez que a avaliação tem por finalidade identificar as dificuldades e dúvidas a fim de saná-las. Para pontuação serão considerados: 1ª. avaliação: construção de uma artigo (máximo de 10). 2ª. avaliação: estudo dirigido, individual ou em dupla (máximo de 10).			
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFIAS			
<p>CASTRO, S. (org). Introdução à Filosofia. Petrópolis: Vozes, 2008.</p> <p>DOMINGUES, I. Ética, ciência e tecnologia. Kriterion. Belo Horizonte, n. 109, jun/2004.</p> <p>GUIMARAES, L. A Quixote Mulher – Ficção e filosofia. Kriterion. Belo Horizonte, n. 111, jun./2005.</p> <p>LINO, A. de C. Belo e Sublime: A mulher e o homem na filosofia de Immanuel Kant. Ouro Preto: Curso de Mestrado/Instituto de Filosofia, Artes e Cultura/Universidade Federal de Ouro Preto, 2008. (Dissertação).</p> <p>PASSOS, E.S.; LUCKESI, C. Introdução à Filosofia. Salvador: Edufba, 1994.</p> <p>PECORARO, R. Os filósofos – clássicos da filosofia: de Sócrates a Rousseau. Petrópolis: Vozes, 2008. (vol.I)</p> <p>_____. Os filósofos – clássicos da filosofia: de Kant a Popper. Petrópolis: Vozes, 2008. (vol. II)</p> <p>_____. Os filósofos – clássicos da filosofia: de Ortega y Gasset a Vattimo. Petrópolis: Vozes, 2008 (vol.III)</p> <p>REZENDE, A. Curso de Filosofia. 13 ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.</p> <p>STORIG, H.J. História Geral da Filosofia. Petrópolis: Vozes, 2008.</p> <p>TIBURI, M. Mulheres e Filosofia: Há um sentido no feminismo filosófico? Revista Cult. [s.l], maio 2007.</p> <p>_____. As mulheres e a filosofia como ciência do esquecimento. Revista Eletrônica de Jornalismo Científico. [S.l.], n.50, Dez./jan. 2003. <Disponível em http://www.comciencia.br/reportagens/mulheres/15.shtml></p>			

Iole Macedo Vanin