

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA POLÍTICA**  
**CURSO GÊNERO E DIVERSIDADE**

CÓD.	DISCIPLINA		SEMESTRE
FCHE21	Gênero, Ética e Filosofia		2010.2
<b>CARGA HORÁRIA</b>		<b>PROFESSOR</b>	
T/P	68 h	Profa. Dra. Iole Macedo Vanin	
<b>TOTAL</b>	<b>68h</b>		
<b>EMENTA</b>			
Proporcionar um estudo crítico e sistemático dos principais éticos da modernidade e da contemporaneidade, a partir da perspectiva de gênero na estreita vinculação deste campo com os aspectos políticos e epistemológicos que perpetuam a interioridade feminina e o distanciamento da mulher e da cidadania ativa.			
<b>OBJETIVOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analisar o processo histórico-metodológico da produção do conhecimento filosófico a partir da perspectiva feminista e de gênero;</li> <li>➤ Desenvolver os procedimentos necessários para a crítica de textos filosóficos a partir da perspectiva feminista.</li> </ul>			
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>			
<b>Eixo Temático 1: Feminismo e Filosofia</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Origem e formação das idéias filosóficas (revisão)</li> <li>➤ O que é filosofia;</li> <li>➤ Crítica feminista à Filosofia</li> </ul>			
<b>Eixo Temático 2: A aplicação do enfoque de gênero à Filosofia</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A mulher e as relações de gênero na filosofia antiga</li> <li>➤ A mulher e as relações de gênero na filosofia medieval</li> <li>➤ A mulher e as relações de gênero na filosofia moderna</li> <li>➤ A mulher e as relações de gênero na filosofia contemporânea</li> </ul>			
<b>METODOLOGIA</b>			
Aula dialógica com exposição de conteúdo com auxílio de recursos audiovisuais e realização de exercícios.			
<b>AVALIAÇÃO</b>			
Processual por meio da observação participante, uma vez que a avaliação tem por finalidade identificar as dificuldades e dúvidas a fim de saná-las. Para pontuação serão considerados: 1ª. avaliação: construção de uma artigo (máximo de 10). 2ª. avaliação: estudo dirigido, individual ou em dupla (máximo de 10).			
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFIAS</b>			
CASTRO, S. (org). <i>Introdução à Filosofia</i> . Petrópolis: Vozes, 2008. DOMINGUES, I. Ética, ciência e tecnologia. <i>Kriterion</i> . Belo Horizonte, n. 109, jun/2004. GUIMARAES, L. A Quixote Mulher - Ficção e filosofia. <i>Kriterion</i> . Belo Horizonte, n. 111, jun./2005. LINO, A. de C. Belo e Sublime: A mulher e o homem na filosofia de Immanuel Kant. Ouro Preto: Curso de Mestrado/Instituto de Filosofia, Artes e Cultura/Universidade Federal de Ouro Preto, 2008. (Dissertação). PASSOS, E.S.; LUCKESI, C. <i>Introdução à Filosofia</i> . Salvador: Edufba, 1994. PECORARO, R. <i>Os filósofos - clássicos da filosofia: de Sócrates a Rousseau</i> . Petrópolis: Vozes, 2008. (vol.I) _____. <i>Os filósofos - clássicos da filosofia: de Kant a Popper</i> . Petrópolis: Vozes, 2008. (vol. II) _____. <i>Os filósofos - clássicos da filosofia: de Ortega y Gasset a Vattimo</i> . Petrópolis: Vozes, 2008 (vol.III) REZENDE, A. <i>Curso de Filosofia</i> . 13 ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2005. STORIG, H.J. <i>História Geral da Filosofia</i> . Petrópolis: Vozes, 2008. TIBURI, M. Mulheres e Filosofia: Há um sentido no feminismo filosófico? <i>Revista Cult</i> . [s.l.], maio 2007. _____. As mulheres e a filosofia como ciência do esquecimento. <i>Revista Eletrônica de Jornalismo Científico</i> . [S.l.], n.50, Dez./jan. 2003. <Disponível em <a href="http://www.comciencia.br/reportagens/mulheres/15.shtml">http://www.comciencia.br/reportagens/mulheres/15.shtml</a> >			

*IofuacPauuu*