

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA POLÍTICA
CURSO ESTUDOS DE GÊNERO E DIVERSIDADE

CÓD.	DISCIPLINA	SEMESTRE
FCHE 23	Iniciação Científica aos Estudos de Gênero I	2010.2
CARGA HORÁRIA		PROFESSOR
T/P	68 h	Profa. Dra. Iole Macedo Vanin
TOTAL	68 h	
EMENTA		
Elaboração de projeto de pesquisa a partir de discussões dos fundamentos teórico-metodológicos da pesquisa quantitativa e qualitativa e seus usos nas ciências humanas e sociais.		
OBJETIVOS		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discutir os processos de construção do conhecimento científico; ➤ Instrumentalizar os discentes para a prática da pesquisa em ciências humanas e sociais. ➤ Elaborar o projeto de pesquisa para o TCC. 		
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		
<p>Eixo Temático 1: Discussões epistemológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A desconstrução e construção do conhecimento ➤ Pesquisa, suas fases e tipos. ➤ Pesquisa qualitativa <p>Eixo Temático 2: Métodos e metodologias</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pesquisa Bibliográfica. ➤ Análise documental. ➤ Entrevistas ➤ Oralidade e História Oral. ➤ Estudo de Caso e Etnografia. ➤ Questionário <p>Eixo Temático 3: Iniciando o projeto de pesquisa</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Projeto de Pesquisa: delimitação do objeto; problemática; problema. ➤ Projeto de Pesquisa: delimitação do objeto; problemática; problema 		
METODOLOGIA		
Aula dialógica com exposição de conteúdo com auxílio de recursos audiovisuais e realização de exercícios e análise de estudos de caso.		
AVALIAÇÃO		
Processual por meio da observação participante, uma vez que a avaliação tem por finalidade identificar as dificuldades e dúvidas a fim de saná-las. Avaliação escrita: diagnóstico e relatório das observações feitas no campo de estágio.		
I BIMESTRE		II BIMESTRE
Estudos Dirigidos individuais e em grupo		Prova individual.
BIBLIOGRAFIA		
<p>BACELLAR, C. Uso e mau uso dos arquivos. In.: PINSKY, C.B. (org.). Fontes Históricas. 2ed. São Paulo: Contexto, 2003.</p> <p>BOOTH, W.C. et. A arte da pesquisa. São Paulo: Martins Fontes, 2000.</p> <p>DEMO, P. Dinâmica da Reconstrução e da desconstrução. In.: _____. Metodologia do Conhecimento Científico. São Paulo: Atlas, 2000.</p> <p>DEMO, P. Pesquisa Qualitativa: busca do equilíbrio entre forma e conteúdo. Revista Latino-americana de enfermagem, v. 6, n. 2, 1998.</p> <p>GASKELL, G. Entrevistas individuais e grupais. In.: BAUER, M.W.; GASKELL, G. Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático. Petrópolis: Vozes, 2008.</p> <p>GIL, A.C. Como delinear uma pesquisa bibliográfica. In.: _____. Como elaborar projetos de pesquisa. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2002.</p> <p>MINAYO, M.C.S. [Org.] Pesquisa social: teoria, método e criatividade. 9 ed. São Paulo: Vozes, 1998.</p> <p>PISCITELLI, A. Tradição oral, memória e gênero: um comentário metodológico. In. Caderno Pagu. Campinas, Centro de Estudos de Gênero\ IFCHUNICAMP 1993. LUDKE, M. Pesquisa em educação: abordagens qualitativas. São Paulo: EPU, 1986.</p> <p>RICHARDSON, R.J. Pesquisa Social: métodos e técnicas. 3 ed. São Paulo: Atlas, 1999.</p> <p>SANTOS, A.R. Metodologia Científica: a construção do conhecimento. 4 ed. Rio de Janeiro: DPA, 2001.</p> <p>SEVERINO, A.J. Metodologia do trabalho Científico. São Paulo: Cortez, 2000.</p>		

Iole Macedo Vanin