

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**

**FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA POLÍTICA  
BACHARELADO EM ESTUDOS DE GÊNERO E DIVERSIDADE**

<b>DISCIPLINA: Gênero e Linguagem</b>	<b>CÓDIGO:</b>
<b>HORÁRIO: 5ª - 18:30 às 22:30</b>	<b>DOCENTE: Carol Barreto</b>
<b>SEMESTRE VIGENTE: 2012.2</b>	<b>CARGA HORÁRIA: 68h</b>

**EMENTA**

**Estudos sobre as relações entre gênero e linguagem**, a partir dos conceitos de cultura e de linguagem. Análise dos discursos hegemônicos que organizam e engendram o comportamento das pessoas na sociedade ocidental, bem como das expressões de gênero e sexualidade em diferentes âmbitos da sociedade e da cultura.

**OBJETIVOS**

- Compreender e analisar as relações entre a teoria feminista e as diversas teorias sobre linguagem ;
- Associar as discussões sobre teoria feminista e as teorias sobre a pós- modernidade e linguagem;
- Reconhecer as expressões das relações de gênero e suas representações na literatura, na mídia e outros impressos, de autoria feminina ou masculina cis ou trans gênero, produzida em diferentes espaços sociais e diferentes períodos históricos da sociedade e as relações de gênero reveladas a partir da linguagem.

**METODOLOGIA**

O curso será composto por aulas expositivas (exposições dialogadas), leitura e discussão de textos, trabalhos em grupo e individuais, estudos dirigidos, exercícios de análise de imagem e do discurso, exibição de vídeo.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

8. Breves conceitos de linguagem ;
9. Linguagem, significado e poder;
10. Noções da discussão sobre linguagem na teoria feminista e na pós-modernidade;
11. A linguagem como metodologia de análise das relações sociais;
12. Linguagem como uma modalidade produtora de realidades;
13. Análise do discurso crítica;
14. Introdução à discussão de Gênero e suas representações na literatura, na mídia e outros impressos ou meios de comunicação.

---

## AVALIAÇÃO

---

A avaliação da compreensão adquirida pela/o aluna/o em torno dos objetivos e conteúdos do curso, será realizada no caráter individual (artigo) e coletivo, no tocante à participação nos debates em sala e por meio de trabalhos em grupo.

---

## BIBLIOGRAFIA

---

### BÁSICA

CHAUÍ, M. **O que é ideologia**. 21a ed. São Paulo, Brasiliense, 1986.

FAIRCLOUGH, Norman. **Discurso e Mudança Social**. Brasília: Editora UNB, 2001 a.

FIORIN, José Luiz. **Linguagem e Ideologia**. São Paulo: Ática, 1990.

RAMALHO & RESENDE. Viviane. Viviane de Melo. **Análise do discurso crítica**. São Paulo: Contexto, 2006.

### COMPLEMENTAR

CERVERA & FRANCO, Julia Pérez. Paki Venegas. **Manual para o uso não sexista da Linguagem: o que bem se diz .. bem que se entende**. PROTECA. UNIFEM. REPEM.

FLEX, Jane. **Pós-modernismo e relações de gênero na teoria feminista**. In: Hollanda, Heloisa Buarque de (organizadora). **pós-modernismo e política**. Rio de Janeiro: Rocco, 1991.

HEBERLE, Viviane M (et al), **Linguagem e gênero no trabalho, na mídia e em outros contextos**. (org) OSTERMANN, Ana C.; FIGUEIREDO, Débora. Florianópolis: Editora da UFSC, 2006.

JAMERSON, Frederic. **Pós-modernismo : a lógica cultural do capitalismo tardio** ( tradução: Maria Elisa Cevasco) .São Paulo: Editora Ática, 2004.

LAKOFF, Robin [et al.]; org. **Linguagem. Gênero. Sexualidade: clássicos traduzidos / tradução Ana Cristina Ostermann e Beatriz Fontana**. - São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

LOURO, Guacira; FELIPE, Jane; GOELLNER, Silvana (org.). **Corpo, gênero e sexualidade: um debate contemporâneo na educação**. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

PONTES, Heloisa. **Modas e Modos: uma leitura enviesada de O espírito das roupas**. Olhares Feministas / Hildete Pereira de Melo, Adriana Piscitelli, Sônia Weidner Maluf, Vera Lucia Puga (organizadoras). – Brasília: Ministério da Educação: UNESCO, 2006. (Coleção Educação para Todos ; v. 10)

SODRÉ, Muniz. **A verdade seduzida: por um conceito de cultura no Brasil**. Rio de Janeiro, RJ: Livraria Francisco Alves Editora, 1988.