

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA POLÍTICA**  
**BACHARELADO EM ESTUDOS DE GÊNERO E DIVERSIDADE**

<b>DISCIPLINA: Gênero e Linguagem</b>	<b>CÓDIGO: FCHE05</b>
<b>HORÁRIO: 5ª 18:30- 22:30</b>	<b>DOCENTE: Clarice Pinheiro</b>
<b>SEMESTRE VIGENTE: 2013.2</b>	<b>CARGA HORÁRIA: 68h</b>

---

**EMENTA**

**Estudos sobre as relações entre gênero e linguagem**, a partir dos conceitos de cultura e de linguagem. Análise dos discursos hegemônicos que organizam e engendram o comportamento das pessoas na sociedade ocidental, bem como das expressões de gênero e sexualidade em diferentes âmbitos da sociedade e da cultura.

---

**OBJETIVOS**

- Compreender e analisar as relações entre a teoria feminista e as diversas teorias sobre linguagem ;
- Associar as discussões sobre teoria feminista e as teorias sobre a pós- modernidade e linguagem;
- Reconhecer as expressões das relações de gênero e suas representações na literatura, na mídia e outros impressos, de autoria feminina ou masculina cis ou trans gênero, produzida em diferentes espaços sociais e diferentes períodos históricos da sociedade e as relações de gênero reveladas a partir da linguagem.
- 

---

**METODOLOGIA**

O curso constará de aulas expositivas (exposições dialogadas), leitura e fichamento de textos, trabalhos em grupo e individuais, estudos dirigidos e exibição de vídeos.

---

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Breves conceitos de linguagem ;
- Linguagem, significado e poder;
- Noções da discussão sobre linguagem na teoria feminista e na pós-modernidade;
- A linguagem como metodologia de análise das relações sociais;
- Linguagem como uma modalidade produtora de realidades;
- Análise do discurso crítica;
- Introdução à discussão de Gênero e suas representações na literatura, na mídia e outros impressos ou meios de comunicação.

---

**AValiação**

A avaliação da compreensão adquirida pela/o aluna/o em torno dos objetivos e conteúdos do curso será realizada nas dimensões individual (prova escrita) e coletivamente, de acordo com a qualidade de sua participação/contribuição nas atividades coletivas, trabalhos em grupo e outras avaliações.

---

**BIBLIOGRAFIA**

**BÁSICA:**

CHAUÍ, M. **O que é ideologia**. 21a ed. São Paulo, Brasiliense, 1986.

FAIRCLOUGH, Norman. **Discurso e Mudança Social**. Brasília: Editora UNB, 2001 a.

FIORIN, José Luiz. **Linguagem e Ideologia**. São Paulo: Ática, 1990.

RAMALHO & RESENDE. Viviane. Viviane de Melo. **Análise do discurso crítica**. São Paulo: Contexto, 2006.

## COMPLEMENTAR

RICHARD, Nelly. A escrita tem sexo? In: **Intervenções críticas: arte, cultura e política**. Belo Horizonte: UFMG, 2002. (p.127-141).

CERVERA & FRANCO, Julia Pèrez. Paki Venegas. **Manual para o uso não sexista da Linguagem: o que bem se diz .. bem que se entende**. PROTECA. UNIFEM. REPEM.

FLEX, Jane. **Pós-modernismo e relações de gênero na teoria feminista**. In: Hollanda, Heloisa Buarque de (organizadora). pós-modernismo e política. Rio de Janeiro: Rocco, 1991.

HEBERLE, Viviane M (et al), **Linguagem e gênero no trabalho, na mídia e em outros contextos**. (org) OSTERMANN, Ana C.; FIGUEIREDO, Débora. Florianópolis: Editora da UFSC, 2006.

JAMERSON, Frederic. **Pós-modernismo : a lógica cultural do capitalismo tardio**

( tradução: Maria Elisa Cevasco) .São Paulo: Editora Ática, 2004.

LOURO, Guacira; FELIPE, Jane; GOELLNER, Silvana (org.). **Corpo, gênero e sexualidade: um debate contemporâneo na educação**. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

LAKOFF, Robin [et al.]; org. **Linguagem. Gênero. Sexualidade: clássicos traduzidos** / tradução Ana Cristina Ostermann e Beatriz Fontana. - São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

BUTLER, Judith. **Problemas de Gênero: feminismo e subversão da identidade**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.