

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA POLÍTICA**  
**BACHARELADO EM GÊNERO E DIVERSIDADE**

<b>DISCIPLINA: Seminário temático: Gênero, Feminismo e Educação: tema Gênero e Sexualidade</b>	<b>CÓDIGO: FCHF 54 – turma 01</b>
<b>HORÁRIO: QUI - 18h30 – 22h30</b>	<b>DOCENTE: Caroline Barreto</b>
<b>SEMESTRE VIGENTE: 2013.2</b>	<b>CARGA HORÁRIA: 68h</b>
<b>Local: PAC                      SALA: 308</b>	

## PROGRAMA

---

### Apresentação

Esta disciplina prevê a discussão da sexualidade como fenômeno social e histórico, buscando problematizar a relação gênero, sexualidades e corporalidades bem como a relação Estado, sociedade civil e sexualidades. Visa, assim, fornecer subsídios teórico-analíticos para uma formação consistente em questões-chaves do marcador social da sexualidade, constitutivo do campo de atuação das diversidades.

---

### Objetivo

Fornecer instrumentais teórico-analíticos que possibilitem, ao corpo discente, uma leitura crítica sobre o fenômeno da sexualidade como objeto sócio-histórico.

---

### Metodologia

Aulas expositivo-dialogadas, seminários, atividades em grupo, exibições audiovisuais e estudos de caso.

---

### Avaliação

Participação, constituída pelos seguintes quesitos:

- 1) **assiduidade:** presença participativa e envolvimento efetivo nas aulas;
- 2) **pontualidade:** atentar para o horário de início e término das aulas, a data de entrega das produções escritas e das demais atividades da disciplina;
- 3) **empenho e comprometimento com a produção coletiva do conhecimento:** preparação prévia das atividades a serem realizadas em aula, tanto a leitura prévia dos textos quanto as produções escritas;
- 4) **qualidade das contribuições trazidas ao grupo:** demonstrar a capacidade de análise crítica e de posicionamento pessoal diante de leituras realizadas

Produções escritas

Prova teórica

Seminário

---

### Conteúdo Programático

#### Unidade 1: Sexualidade como fenômeno social

##### 1.1 Perspectivas analíticas construtivistas sobre a sexualidade

\*Texto base 1: PARKER, Richard. Cultura, economia, política e construção social da sexualidade. In LOURO, Guacira Lopes (org). O corpo educado – pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2001. PP. 125-150

Texto complementar: LOYOLA, Maria Andréa. A sexualidade como objeto de estudo das Ciências Humanas. In HEILBORN, Maria Luiza (org). Sexualidades: o olhar das Ciências Sociais. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999. PP.31-39

##### 1.2. Perspectivas analíticas *queer* sobre a sexualidade

\*Texto base 2: MISKOLCI, Richard. A Teoria *Queer* e a Sociologia: o desafio de uma analítica da normalização. Sociologias [online]. 2009, n.21, pp. 150-182. ISSN 1517-4522. (disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/soc/n21/08.pdf>)

Texto complementar: SANTOS, Ana Cristina. Estudos *queer*. identidades, contextos e ação coletiva. Revista Critica de Ciências Sociais, 76, dezembro 2006: 3-15.

#### Unidade 2: Gênero, corporalidades e sexualidadeS

##### 2.1. Sexualidades e a construção dos corpos

\*Texto base 3: WEEKS, Jeffrey. O corpo e a sexualidade. In LOURO, Guacira Lopes (org). O corpo educado – pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte: Autência Editora, 2001. PP. 35-82

##### 2.2. Gênero, dimorfismo sexual e poder

\*Texto base 4: LOURO, Guacira Lopes. Marcas do corpo, marcas de poder. In LOURO, Guacira Lopes. Um corpo estranho – ensaios sobre sexualidade e teoria *queer*. Belo Horizonte: Editora Autêntica. Pp75-90

\*Texto complementar: LAQUEUR, Thomas. Da linguagem e da carne. In \_\_\_\_\_. Inventando o sexo: corpo e Gênero dos gregos a Freud. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2001. PP. 13-40

##### 2.3. A construção dos corpos, gênero e sexualidade

\*Texto base 5: BENEDETTI, Marcos. Entre curvas e sinuosidades: a fabricação do feminino no corpo das travestis. In \_\_\_\_\_. Toda feita – o corpo e o gênero das travestis. Rio de Janeiro: Garamond, 2005. PP. 51-88

Texto complementar: BENTO, Berenice. A reinvenção do corpo: sexualidade e gênero na experiência transexual. Rio de Janeiro, Garamond, 2006.

BUTLER, Judith. "Corpos que pesam: sobre os limites discursivos do 'sexo'". In: LOURO, Guacira Lopes (Org.). *O corpo educado: pedagogias da sexualidade*. Belo Horizonte: Autêntica, 1999. p. 151-172.

LIMA, Caroline Barreto (2007). Aparência travesti: Redesenho, comportamento e Vestimenta. In: Graphica, XVIII Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e VII Internacional Conference on Graphics Engineering for Arts and Design, Curitiba.

LIPOVETSKY, G. 2000. A terceira mulher. Tradução de Maria Lúcia Machado. São Paulo, Companhia das Letras.

LOURO, Guacira; FELIPE, Jane; GOELLNER, Silvana (org.). *Corpo, gênero e sexualidade: um debate contemporâneo na educação*. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

---

### **Avaliação em forma de seminário, sugestão para pesquisas:**

#### *Sexualidades e políticas*

##### 3.1. Do feminismo ao queer

texto base 6: BUTLER, Judith e RUBIN, Gayle. Tráfico sexual – entrevista. In *Cadernos Pagu* (21) 2003, pp. 157 – 209

(Disponível em: [http://www.ieg.ufsc.br/admin/downloads/artigos//Pagu/2003\(21\)/Butler.pdf](http://www.ieg.ufsc.br/admin/downloads/artigos//Pagu/2003(21)/Butler.pdf))

Texto complementar: PISCITELLI, Adriana. Comentário. *Cadernos Pagu* (21) 2003, pp. 211-218.

(Disponível em: [http://www.ieg.ufsc.br/admin/downloads/artigos//Pagu/2003\(21\)/Piscitelli.pdf](http://www.ieg.ufsc.br/admin/downloads/artigos//Pagu/2003(21)/Piscitelli.pdf))

##### 3.2. Feminismos e sexualidades

Texto base 7: GREGORI, Maria Filomena. Prazer e perigo: notas sobre feminismo, sex shops e S/M. In GREGORI, Maria Filomena; PISCITELLI, Adriana e CARRARA, Sérgio (org). *Sexualidade e Saberes: Convenções e Fronteiras*. Rio de Janeiro: Garamond, 2004. PP: 235-255

##### 3.3. Sexualidades em movimentos

Texto base 8: CARRARA, Sérgio. Políticas e Direitos Sexuais no Brasil Contemporâneo. *Revista Bagoas*, V.4, n.5, jan./jun. 2010. PP.131-147

(disponível em: [http://www.cchla.ufrn.br/bagoas/v04n05art08\\_carrara.pdf](http://www.cchla.ufrn.br/bagoas/v04n05art08_carrara.pdf))

texto complementar: FACCHINI, Regina. Entre compassos e descompassos: um olhar para o "campo" e para a "arena" do movimento LGBT brasileiro. *Revista Bagoas*. V.3, n.4, jan./jun. 2009. PP 131-158

(disponível em [http://www.cchla.ufrn.br/bagoas/v03n04art07\\_facchini.pdf](http://www.cchla.ufrn.br/bagoas/v03n04art07_facchini.pdf))

---

---

## Material complementar de estudo

### Filmes:

A pele que habito  
Hedwig and the angry inch  
Transamérica  
Hysteria  
Tomboy  
Elvis e Madonna  
As damas de ferro  
Café da manhã em Plutão  
Minha vida cor de rosa  
Short bus  
Paris is burnig  
Almodóvar – tudo  
Bombadeira  
Monas  
Madame Satã  
Orações para Bob  
Para Wong Fu e de volta para Wong Fu

### Áudio:

Anthony and the Jonhsons  
Lou Reed  
David Bowie  
Cássia Eller – Rubens  
Avesso – Jorge Vercilo  
Escândalo – Angela Roro

### Pintura:

Guerda Wegener e Lili Elbe  
Remue Menage  
Nan Goldin  
David La Chapelle  
Robert Mapplethorpe  
Bafão Queer