

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA POLÍTICA
BACHARELADO EM GÊNERO E DIVERSIDADE

DISCIPLINA: Seminário temático: Gênero, Feminismo e Educação: tema Gênero e Sexualidade	CÓDIGO: FCHF 54 – turma 01
HORÁRIO: QUI - 18h30 – 22h30	DOCENTE: Caroline Barreto
SEMESTRE VIGENTE: 2013.2	CARGA HORÁRIA: 68h
Local: PAC SALA: 308	

PROGRAMA

Apresentação

Esta disciplina prevê a discussão da sexualidade como fenômeno social e histórico, buscando problematizar a relação gênero, sexualidades e corporalidades bem como a relação Estado, sociedade civil e sexualidades. Visa, assim, fornecer subsídios teórico-analíticos para uma formação consistente em questões-chaves do marcador social da sexualidade, constitutivo do campo de atuação das diversidades.

Objetivo

Fornecer instrumentais teórico-analíticos que possibilitem, ao corpo discente, uma leitura crítica sobre o fenômeno da sexualidade como objeto sócio-histórico.

Metodologia

Aulas expositivo-dialogadas, seminários, atividades em grupo, exibições audiovisuais e estudos de caso.

Avaliação

Participação, constituída pelos seguintes quesitos:

- 1) **assiduidade:** presença participativa e envolvimento efetivo nas aulas;
- 2) **pontualidade:** atentar para o horário de início e término das aulas, a data de entrega das produções escritas e das demais atividades da disciplina;
- 3) **empenho e comprometimento com a produção coletiva do conhecimento:** preparação prévia das atividades a serem realizadas em aula, tanto a leitura prévia dos textos quanto as produções escritas;
- 4) **qualidade das contribuições trazidas ao grupo:** demonstrar a capacidade de análise crítica e de posicionamento pessoal diante de leituras realizadas

Produções escritas

Prova teórica

Seminário

Conteúdo Programático

Unidade 1: Sexualidade como fenômeno social

1.1 Perspectivas analíticas construtivistas sobre a sexualidade

*Texto base 1: PARKER, Richard. Cultura, economia, política e construção social da sexualidade. In LOURO, Guacira Lopes (org). O corpo educado – pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2001. PP. 125-150

Texto complementar: LOYOLA, Maria Andréa. A sexualidade como objeto de estudo das Ciências Humanas. In HEILBORN, Maria Luiza (org). Sexualidades: o olhar das Ciências Sociais. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999. PP.31-39

1.2. Perspectivas analíticas *queer* sobre a sexualidade

*Texto base 2: MISKOLCI, Richard. A Teoria *Queer* e a Sociologia: o desafio de uma analítica da normalização. Sociologias [online]. 2009, n.21, pp. 150-182. ISSN 1517-4522. (disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/soc/n21/08.pdf>)

Texto complementar: SANTOS, Ana Cristina. Estudos *queer*. identidades, contextos e ação coletiva. Revista Critica de Ciências Sociais, 76, dezembro 2006: 3-15.

Unidade 2: Gênero, corporalidades e sexualidadeS

2.1. Sexualidades e a construção dos corpos

*Texto base 3: WEEKS, Jeffrey. O corpo e a sexualidade. In LOURO, Guacira Lopes (org). O corpo educado – pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2001. PP. 35-82

2.2. Gênero, dimorfismo sexual e poder

*Texto base 4: LOURO, Guacira Lopes. Marcas do corpo, marcas de poder. In LOURO, Guacira Lopes. Um corpo estranho – ensaios sobre sexualidade e teoria *queer*. Belo Horizonte: Editora Autêntica. Pp75-90

*Texto complementar: LAQUEUR, Thomas. Da linguagem e da carne. In _____. Inventando o sexo: corpo e Gênero dos gregos a Freud. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2001. PP. 13-40

2.3. A construção dos corpos, gênero e sexualidade

*Texto base 5: BENEDETTI, Marcos. Entre curvas e sinuosidades: a fabricação do feminino no corpo das travestis. In _____. Toda feita – o corpo e o gênero das travestis. Rio de Janeiro: Garamond, 2005. PP. 51-88

Texto complementar: BENTO, Berenice. A reinvenção do corpo: sexualidade e gênero na experiência transexual. Rio de Janeiro, Garamond, 2006.

BUTLER, Judith. "Corpos que pesam: sobre os limites discursivos do 'sexo'". In: LOURO, Guacira Lopes (Org.). *O corpo educado: pedagogias da sexualidade*. Belo Horizonte: Autêntica, 1999. p. 151-172.

LIMA, Caroline Barreto (2007). Aparência travesti: Redesenho, comportamento e Vestimenta. In: Graphica, XVIII Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e VII Internacional Conference on Graphics Engineering for Arts and Design, Curitiba.

LIPOVETSKY, G. 2000. A terceira mulher. Tradução de Maria Lúcia Machado. São Paulo, Companhia das Letras.

LOURO, Guacira; FELIPE, Jane; GOELLNER, Silvana (org.). *Corpo, gênero e sexualidade: um debate contemporâneo na educação*. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

Avaliação em forma de seminário, sugestão para pesquisas:

Sexualidades e políticas

3.1. Do feminismo ao queer

texto base 6: BUTLER, Judith e RUBIN, Gayle. Tráfico sexual – entrevista. In *Cadernos Pagu* (21) 2003, pp. 157 – 209

(Disponível em: [http://www.ieg.ufsc.br/admin/downloads/artigos//Pagu/2003\(21\)/Butler.pdf](http://www.ieg.ufsc.br/admin/downloads/artigos//Pagu/2003(21)/Butler.pdf))

Texto complementar: PISCITELLI, Adriana. Comentário. *Cadernos Pagu* (21) 2003, pp. 211-218.

(Disponível em: [http://www.ieg.ufsc.br/admin/downloads/artigos//Pagu/2003\(21\)/Piscitelli.pdf](http://www.ieg.ufsc.br/admin/downloads/artigos//Pagu/2003(21)/Piscitelli.pdf))

3.2. Feminismos e sexualidades

Texto base 7: GREGORI, Maria Filomena. Prazer e perigo: notas sobre feminismo, sex shops e S/M. In GREGORI, Maria Filomena; PISCITELLI, Adriana e CARRARA, Sérgio (org). *Sexualidade e Saberes: Convenções e Fronteiras*. Rio de Janeiro: Garamond, 2004. PP: 235-255

3.3. Sexualidades em movimentos

Texto base 8: CARRARA, Sérgio. Políticas e Direitos Sexuais no Brasil Contemporâneo. *Revista Bagoas*, V.4, n.5, jan./jun. 2010. PP.131-147

(disponível em: http://www.cchla.ufrn.br/bagoas/v04n05art08_carrara.pdf)

texto complementar: FACCHINI, Regina. Entre compassos e descompassos: um olhar para o "campo" e para a "arena" do movimento LGBT brasileiro. *Revista Bagoas*. V.3, n.4, jan./jun. 2009. PP 131-158

(disponível em http://www.cchla.ufrn.br/bagoas/v03n04art07_facchini.pdf)

Material complementar de estudo

Filmes:

A pele que habito
Hedwig and the angry inch
Transamérica
Hysteria
Tomboy
Elvis e Madonna
As damas de ferro
Café da manhã em Plutão
Minha vida cor de rosa
Short bus
Paris is burnig
Almodóvar – tudo
Bombadeira
Monas
Madame Satã
Orações para Bob
Para Wong Fu e de volta para Wong Fu

Áudio:

Anthony and the Jonhsons
Lou Reed
David Bowie
Cássia Eller – Rubens
Avesso – Jorge Vercilo
Escândalo – Angela Roro

Pintura:

Guerda Wegener e Lili Elbe
Remue Menage
Nan Goldin
David La Chapelle
Robert Mapplethorpe
Bafão Queer