

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA POLÍTICA	
DISCIPLINA: Relações de gênero na Sociedade Contemporânea (Gênero e Teoria Sociológica)	CÓDIGO: FCHE03
HORÁRIO: Terça-feira – 18h30min às 22h30minh	DOCENTE: Eduardo Carvalho
SEMESTRE VIGENTE: 2014.1	CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA

Situar processo histórico-político de emergência das Ciências Sociais, em especial, da Sociologia. Possibilitar aproximação com matrizes clássicas da constituição de uma Teoria Social, através de elementos básicos das tramas conceituais elaboradas por Émile Durkheim, Max Weber e Karl Marx. Conduzir exercícios de reflexão sobre os estudos de gênero e feministas em suas críticas à produção do conhecimento científico, com ênfase no campo das Ciências Sociais.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, dialogadas, baseadas em temas/textos previamente indicados, trabalhos em grupo e individuais, com auxílio de recursos audiovisuais.

AVALIAÇÃO

A avaliação da compreensão adquirida pelas/os alunas/os acerca dos conteúdos será efetuada conforme abaixo explicitado:

1. Realização de estudos dirigidos e trabalhos em grupo desenvolvidos em sala de aula, com possibilidade de consulta aos textos e questões indicadas no dia da atividade (10,0);
2. Auto-avaliação individual a ser desenvolvida sob orientação do docente ao final do semestre em data previamente agendada (5,0); e observação do quadro discente pelo professor, atendo aos seguintes quesitos: frequência, participação nas atividades propostas em sala de aula e contribuições para os debates (5,0);
3. Diário de campo com anotações pertinentes a todos os textos discutidos em sala de aula, a ser apresentado e discutido em dois momentos do curso, agendados previamente (10,0).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E INDICAÇÕES DE LEITURA

UNIDADE 1 – O PROCESSO HISTÓRICO-POLÍTICO DE EMERGÊNCIA DAS CIÊNCIAS SOCIAIS

LEMOS FILHO, Arnaldo. As Ciências Sociais e o processo histórico. In: MARCELLINO, Nelson Carvalho (org.). Introdução às Ciências Sociais. 3. ed. Campinas: Papirus, 1989. PP. 19-28.

UNIDADE 2 – MATRIZES CLÁSSICAS DA CONSTITUIÇÃO DE UMA TEORIA SOCIAL: UMA INTRODUÇÃO

2.1 SOCIOLOGIA COMO CIÊNCIA DA SOCIEDADE – ÉMILE DURKHEIM (1858-1917)

COSTA, Cristina. Sociologia: introdução à ciência da sociedade. 2. ed. São Paulo: Moderna, 1997. PP. 59-64.

DURKHEIM, Émile. As regras do método sociológico. 6. Ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1971. PP. 01-11.

2.2 SOCIOLOGIA COMPREENSIVA DA AÇÃO SOCIAL – MAX WEBER (1864-1920)

COSTA, Cristina. Sociologia: introdução à ciência da sociedade. 2. ed. São Paulo: Moderna, 1997. PP. 70-76.

WEBER, Max. Economia e Sociedade: fundamentos da Sociologia Compreensiva. 3. ed. Brasília: Universidade de Brasília, 1994. PP. 03-17.

2.3 DO QUE SE TRATA, AGORA, É DE TRANSFORMAR O MUNDO – KARL MARX (1818-1883)

COSTA, Cristina. Sociologia: introdução à ciência da sociedade. 2. ed. São Paulo: Moderna, 1997. PP. 83-93.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. O Manifesto do Partido Comunista. Estudos Avançados – IEA-USP, v. 12, n. 34, PP. 2-15.

UNIDADE 3 – NOTÍCIAS SOBRE CRÍTICAS FEMINISTAS À CIÊNCIA E À SOCIOLOGIA

SOUZA, Ângela Maria Freire de Lima. O viés androcêntrico em biologia. In: COSTA, Ana Alice Alcântara; SARDENBERG, Cecília Maria Bacellar (org.). Feminismo, Ciência e Tecnologia. Salvador: REDOR/NEIM-FFCH/UFBA, 2002. PP. 77-88.

GONZALEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. IN: SILVA, Luiz Antônio Machado et al. Movimentos sociais urbanos, minorias étnicas e outros estudos. Brasília, ANPOCS, 1983. PP. 223-244.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. 38. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

QUINTANEIRO, Tânia; BARBOSA, Maria Lígia de Oliveira; OLIVEIRA, Márcia Gardênia de. Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG, 2002.

SARDENBERG, Cecília Maria Bacellar. Da crítica feminista à ciência a uma ciência feminista? In: COSTA, Ana Alice Alcântara; SARDENBERG, Cecília Maria Bacellar (org.). Feminismo, Ciência e Tecnologia. Salvador: REDOR/NEIM-FFCH/UFBA, 2002. PP. 89-120.