

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA POLÍTICA
BACHARELADO EM ESTUDOS DE GÊNERO E DIVERSIDADE

Disciplina: Seminário Temático Desenvolvimento Regional. Conteúdo: Gênero e Linguagem II	CÓDIGO: FCHF56
Semestre 2014.1	DOCENTE: Caroline Barreto
Contato: demodee@gmail.com	CARGA HORÁRIA: 68h

EMENTA

Estudos sobre as relações entre gênero e linguagem, a partir dos conceitos de cultura e de linguagem. Construção dos signos e significados. Semiótica.

Percepção da linguagem.

OBJETIVOS

- Compreender e analisar as relações entre a teoria feminista e as diversas teorias sobre linguagem ;
- Reconhecer as expressões das relações de gênero e suas representações na literatura, na mídia e outros impressos, de autoria feminina ou masculina cis ou trans gênero, produzida em diferentes espaços sociais e diferentes períodos históricos da sociedade e as relações de gênero reveladas a partir da linguagem.

METODOLOGIA

O curso será composto por aulas expositivas (exposições dialogadas), leitura e discussão de textos, trabalhos em grupo e individuais, estudos dirigidos, exercícios de análise de imagem e do discurso, exibição de vídeo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Linguagem, significado e poder;
2. Introdução à Análise da Imagem
3. Análise do discurso crítica;
4. Teoria Queer: Linguagem como uma modalidade produtora de realidades;
5. O estudo da linguagem como metodologia de análise das relações sociais;
6. Gênero e os marcadores sociais da diferença : suas representações na literatura, na mídia e outros impressos ou meios de comunicação.

AVALIAÇÃO

1. A avaliação da compreensão adquirida pela/o discente em torno dos objetivos e conteúdos do curso, será realizada no caráter individual (artigo) e coletivo, no tocante à participação nos debates em sala e por meio de trabalhos em grupo e exercícios de Análise.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

- FAIRCLOUGH, Norman. **Discurso e Mudança Social**. Brasília: Editora UNB, 2001 a.
- JOLY, Martine. **Introdução à análise da imagem**; tradução Marina Appenzelle. Campinas, SP: Papirus, 1996.
- RAMALHO & RESENDE. Viviane. Viviane de Melo. **Análise do discurso crítica**. São Paulo: Contexto, 2006.

COMPLEMENTAR

- CHAUÍ, M. **O que é ideologia**. 21a ed. São Paulo, Brasiliense, 1986.
- LAKOFF, Robin [et al.]; org. **Linguagem. Gênero. Sexualidade: clássicos traduzidos / tradução Ana Cristina Ostermann e Beatriz Fontana**. - São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- HEBERLE, Viviane M (et al), **Linguagem e gênero no trabalho, na mídia e em outros contextos**. (org) OSTERMANN, Ana C.; FIGUEIREDO, Débora. Florianópolis: Editora da UFSC, 2006.

SABAT, Ruth. **Entre signos e imagens: gênero e sexualidade na pedagogia da mídia**. 1999. [Dissertação de Mestrado]. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Faculdade de Educação. Programa de Pós-Graduação em Educação UFRGS/PPGEdu, Porto Alegre, p.136, 1999.

SODRÉ, Muniz. **A verdade seduzida: por um conceito de cultura no Brasil**. Rio de Janeiro, RJ: Livraria Francisco Alves Editora, 1988.

Textos:

Teoria Feminista e Pós-modernidade

Teoria Queer e Linguagem -- Tomaz Tadeu (análise da realidade social e música)

Análise da Imagem (prova e análise fílmica)

ADC – produções artísticas (análise e internet blog – subalternidade e autonomia)