



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
BACHARELADO EM GÊNERO E DIVERSIDADE

Disciplina: Iniciação Científica aos Estudos de Gênero I

Código: FCHH-23 Semestre: 2015.2
Quartas-feiras Horário: 18:30 às 22:00 hrs. Local: sala 210 PAF I
Professora: Maise Caroline Zucco e-mail: maisecz@gmail.com

Ementa:

Elaboração de projetos de pesquisa a partir de discussões dos fundamentos teórico-metodológicos da pesquisa quantitativa e qualitativa e seus usos nas ciências humanas e sociais.

Metodologia:

- Discussão de bibliografia pertinente ao conteúdo programático;
- Desenvolvimento de atividades tanto em sala de aula quanto externas a fim de refletir sobre aspectos metodológicos da pesquisa científica;
- Produção de material referente às discussões de textos realizadas em sala;
- Realização de seminários.

Conteúdo Programático:

- Epistemologias feministas;
- Pesquisa, suas fases e tipos;
- Método quantitativo;
- Método qualitativo;
- Pesquisa bibliográfica
- Análise documental
- Estudos de caso
- Etnografias;
- Arquivos e documentos escritos (jornais, documentos oficiais, etc.);
- Referenciais imagéticos e cinema;
- História oral e memória;
- Patrimônio e cultura material e imaterial

Cronograma

11/01	Apresentação do Plano
18/01	Pesquisa científica BABBIE, Earl. A Lógica da Ciência. In: _____ Métodos de Pesquisa de Survey . Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999, P.37-55.
25/01	BOOTH, W.C. et all. De perguntas a problemas. In: _____ A arte da pesquisa . São Paulo: Martins Fontes, 2000, p. 63-83. - Candai

01/02	<p>GIL, A.C. Como classificar a pesquisa. In: _____ Como elaborar projetos de pesquisa. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2002. p. 41-58. - Camila</p> <p>GIL, A.C. Como delinear uma pesquisa bibliográfica. In: _____ Como elaborar projetos de pesquisa. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2002. p. 59-86 Jurema</p>
08/02	Carnaval - Confirmar
15/02	<p>Epistemologias feministas</p> <p>HARAWAY, Donna. SABERES LOCALIZADOS: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. Cadernos Pagu, n. 5, 1995. p. 07-41. Izaíra</p>
22/02	<p>Projeto de Pesquisa - Introdução</p> <p>Projeto de pesquisa. ABNT, introdução aos métodos quantitativos e qualitativos</p>
29/02	<p>Pesquisa Quantitativa</p> <p>RICHARDSON, R.J. et all. Questionário. In: _____ Pesquisa social: métodos e técnicas. 3 ed. São Paulo: Atlas, 1999. p. 189-206.</p>
07/03	<p>Não teremos aula - Período disponibilizado para a finalização da Revisão Bibliográfica</p>
14/03	<p>Pesquisa Qualitativa</p> <p>DEMO, P. Pesquisa Qualitativa: busca do equilíbrio entre forma e conteúdo. Revista Latino-americana de enfermagem. V. 6, n. 2, 1998</p>
21/03	<p>Etnografia</p> <p>CLIFFORD, James. Sobre a autoridade etnográfica. In: A Experiência Etnográfica - Antropologia e Literatura no século XX. 3 ed. Rio de Janeiro: Ed.UFRJ, 2008. p 17-58</p>
28/03	<p>História Oral</p> <p>FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína. Usos e Abusos da História Oral. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006. p. 43-62</p>
04/04	<p>Memória</p> <p>POLLAK, Michel. Memória, esquecimento, silêncio. Revista Estudos Históricos. v. 2, n. 3 (1989).</p> <p>GAGNEBIN, Jeanne Marie. Lembrar, escrever, esquecer. São Paulo: Ed. 3, 2006. p.97-106.</p>
11/04	Imprensa

18/04	<p>LUCA, Tânia Regina de. História dos, nos e por meio dos periódicos. In: PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). Fontes históricas. São Paulo: Contexto, 2005. p.111-153.</p> <p>Discurso</p> <p>FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso. São Paulo: Edições Loyola, 2006. (2 pessoas irão fichar)</p> <p>ORLANDI, Eni P. Interpretação: Autoria, Leitura e efeitos do trabalho simbólico. Petrópolis: Vozes, 1996. p.52-78.</p>
25/04	<p>Trabalho com análise de fontes escritas</p>
02/05	<p>Performance</p> <p>DAWSEY John C. Turner, Benjamin e Antropologia da Performance: O lugar olhado (e ouvido) das coisas. Campos 7(2):17-25, 2006. p. 17-25. http://ojs.e3sl.ufpr.br/ojs/index.php/campos/article/view/file/7322/5249..</p>
09/05	<p>Patrimônio</p> <p>HOBBSAWM, Eric; RANGER, Terence (orgs.). A invenção das tradições. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984. p. 9-23.</p>
16/05	<p>ABREU, Regina. "Tesouros humanos vivos" ou quando as pessoas transformam-se em patrimônio cultural. In: _____; CHAGAS, Mário. Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&A/ FAPERJ/UNIRIO, 2003. p.81-94.</p>
23/05	<p>Entrega do Trabalho final</p>
30/05	<p>Entrega do resumo - avaliação da disciplina</p>

Sobre os trabalhos exigidos pela disciplina:

Trabalhos a partir das leituras

- Apresentação de seminários em duplas:
- Produção de um livro de fichamentos a partir das leituras, seminários e trabalhos apresentados em sala. As características desse material, no que se refere a cada texto, consistem:
 - Uma página de apresentação: contendo informações sobre a autora: apresentação da trajetória de pesquisa (quais temas já trabalhou, etc.); apresentação do texto em meio a esta trajetória.
 - Fichamento das partes mais relevantes do trabalho, que tragam as principais ideias, copiando ou parafraseando trechos, bem como indicando as páginas de cada tema.

- Cada pessoa será responsável, por dois textos, garantindo pelo menos 22 fichamentos que irão compor o livro (entre referenciais obrigatórios da disciplinas, leituras complementares e trabalhos de pesquisadoras e pesquisadores realizarem exposição no curso);
- O peso da apresentação do seminário será 2 e dos dois fichamentos 3.

Atividades de pesquisa em sala

- Desenvolvimento de atividades de pesquisa ao longo da disciplina, tanto em sala quanto fora: definição de tema, levantamento bibliográfico, seleção de fontes, discussão metodológica, etc.
- A média de todas as notas das atividades realizadas terá peso 3.

Trabalho final

- Considerando um recorte temático específico, estabelecer uma reflexão sobre o mesmo considerando a análise de duas modalidades de fontes (entrevista, jornais, filmes, imagens, etc.)
- Trabalhos em forma de artigo a ser apresentado em evento, com no mínimo 5 páginas, seguindo as normas da ABNT.
- O resumo será solicitado apenas após a conclusão do curso.
- O trabalho terá peso 2.

Do contrato da disciplina:

- Será exigida a presença em 75% das aulas, ou seja, serão admitidas faltas em 4 dias ou 16 aulas. Excedendo esse número será considerada a reprovação.
- É exigida a média mínima 5 para aprovação na disciplina, considerando os trabalhos e pesos a estes atribuídos.

Bibliografia:

ABRAMO, P. Pesquisa em Ciências Sociais. In.: HIRANO, S. **Pesquisa social, projeto e planejamento**. São Paulo: T.A. Queiroz, 1979.

ALBERTI, Verena. **Manual de história oral**. Rio, Editora FGV, 2004.

ANDRADE, M.M. **Introdução à metodologia do trabalho científico**. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2001.

- BARROS, A. J.S.; LEHFELD, N.A.S. **Fundamentos de metodologia científica: um guia para a iniciação científica**. 2 ed. São Paulo: M. Books, 2002.
- BARTRA, Eli. **Debates en torno a una metodología feminista**. México, D.F: Universidad Autonoma Metropolitana, 1998.
- BOOTH, W.C. et all. **A arte da pesquisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2000
- COSTA, A. e BRUSCHINI, C. (org) **Uma Questão de gênero**. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos; São Paulo: Fundação Cartos Chagas, 1992, p.39-53
- DEMO, P. Dinâmica da reconstrução e da desconstrução. In: **Metodologia do conhecimento científico**. São Paulo; Atlas, 2000
- DEMO, P. Pesquisa Qualitativa: busca do equilíbrio entre forma e conteúdo. **Revista Latino-americana de enfermagem**. V. 6, n. 2, 1998
- DEMO, P. **Metodologia Científica em Ciências Sociais**. São Paulo: Atlas, 1998.
- DIAS, Maria Odila Leite da Silva. Novas subjetividades na pesquisa histórica feminista: uma hermenêutica das diferenças. **Estudos Feministas**. Vol. 2, nº2/1994. p.373/386
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1998.
- GASKELL, G. Entrevistas individuais e grupais. In: BAUER, M.W.; GASKELL, G. **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático**. Petrópolis, Vozes, 2008.
- GIL, A.C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2002
- HARDING, S. Existe um método feminista? In: BARTRA, Eli (comp.) **Debates en torno a una metodología feminista**. México, Universidad Autonoma Metropolitana, 1998. p. 9-34.
- HARDING, Sandra. **Gentia y Feminismo**. Tradução de Palo Manzano. Madrid: Morata, 1996.
- KOCHÉ, J.C. **Fundamentos de Metodologia Científica: teoria da ciência e prática da pesquisa**. 19 ed.
- LAKATOS, E. M.; MARCONI, M.A. **Metodologia Científica**. São Paulo: Atlas, 1991.
- LUDKE, M. **Pesquisa em educação: abordagens qualitativas**. São Paulo: EPU, 1986.
- MALINOWSKI, Bronislaw. **Um Diário no Sentido Estrito do Termo**. Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 1997.
- MINAYO, M.C.S. [Org.] **Pesquisa social: teoria, método e criatividade**. 9 ed. São Paulo: Vozes, 1998

- PASSOS, E.; LUCKESI, C.C. **Introdução à Filosofia**. Salvador: EDUFBA, 1992.
Petrópolis: Vozes, 1997.
- PEIRANO, A. **A Favor da Etnografia**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1995.
- PINSKY, C.B. (org.) **Fontes históricas**. 2a. ed. São Paulo: Contexto, 2003
- PISCITELLI, A. Tradição oral, memória e gênero: um comentário metodológico.
Cadernos Pagu. Campinas. Centro de Estudos de Gênero, FECH/UNICAMP, 1993
- RICHARDSON, R.J. **Pesquisa Social: métodos e técnicas**. 3 ed. São Paulo: Atlas, 1999.
- RUIZ, J. A. **Metodologia Científica: guia para eficiência nos estudos**. 4 ed. São Paulo: Atlas, 1996.
- SALOMON, D.V. **Como fazer uma monografia**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- SANTOS, A.R. **Metodologia Científica: a construção do conhecimento**. 4 ed. Rio de Janeiro: DPA, 2001.
- SEVERINO, A.J. **Metodologia do trabalho Científico**. São Paulo: Cortez, 2000.