

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA POLÍTICA  
BACHARELADO EM ESTUDOS DE GÊNERO E DIVERSIDADE

**Plano de Disciplina**

FCHE03 – Relações de Gênero nas Sociedades Contemporâneas	Terças-feiras 18h30 às 22h30
<b>Docente:</b> Profa. Dra. Maíra Kubík Mano - maíra.kubik@ufba.br	
<b>Ementa:</b> Conceitos fundamentais: igualdade, diferença, equidade e diversidade)Eixos fundantes da vida social: gênero, classe, raça/etnia e idade/geração. Conceito de interseccionalidade e a lógica da articulação dinâmica de hierarquias sociais. Sexo, gênero e sexismo. Raça, cor, racismo etnicidade. Idade e geração: é possível falar de um "edadismo"? Desigualdade de classe e a interação com outras hierarquias. Sexualidade, orientação sexual e heteronormatividade. A crise do sujeito universal e a utopia da unidade na luta política em defesa da diversidade.	
<b>Objetivos:</b> Situar o processo histórico-político de emergência das Ciências Sociais, em especial, da Sociologia. Possibilitar aproximação com matrizes clássicas da constituição de uma Teoria Social, através de elementos básicos das tramas conceituais elaboradas por Émile Durkheim, Max Weber e Karl Marx. Conduzir exercícios de reflexão sobre os estudos de gênero e feministas em suas críticas à produção do conhecimento científico, com ênfase no campo das Ciências Sociais.	
<b>Conteúdo:</b> 1) O processo histórico-político de emergência das Ciências Sociais; 2) Matrizes clássicas da constituição de uma teoria social: uma introdução à Durkheim, Marx e Weber; 3) Críticas feministas à Sociologia e mecanismos úteis de análise dela derivados	
<b>Desenvolvimento metodológico:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aulas expositivas dialogadas;</li><li>- Método de solução de problemas.</li></ul>	
<b>Avaliação:</b> Processual, a partir de participação em classe; produção de três fichamentos comentados, cada um a respeito de um dos autores trabalhados em sala (Durkheim, Marx e Weber) e levando em consideração o ponto de vista individual do/a discente acerca das ferramentas de análise fornecidas pelas obras deles.	
<b>Bibliografia básica</b> <p>DURKHEIM, Émile. <i>As regras do método sociológico</i>. 6. Ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1971. p. 01-13.</p> <p>ENGELS, F.; MARX, K. <i>O Manifesto do Partido Comunista</i>. Estudos Avançados – IEA-USP, v. 12, n. 34, pp. 2-15.</p> <p>QUINTANEIRO, Tânia (et. al.). <i>Um toque de clássicos</i>. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2015.</p> <p>VARIKAS, Eleni (et. al.). <i>O Gênero nas Ciências Sociais</i>. São Paulo/Brasília: Editora Unesp/Editora UnB,</p>	

2014.

WEBER, Max. *Economia e Sociedade: fundamentos da Sociologia Compreensiva*. 3. ed. Brasília: Universidade de Brasília, 1994. PP. 03-17.

#### **Bibliografia complementar**

ARON, Raymond. *As Etapas do Pensamento Sociológico*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

COHN, Gabriel. *Weber*. São Paulo: Editora Ática, 2003.

COHN, Gabriel. *Sociologia: para ler os clássicos*. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1977.

COSTA, Cristina. "A emergência do pensamento social em bases científicas". In: \_\_\_\_ *Sociologia: introdução à ciência da sociedade*. 2. ed. São Paulo: Moderna, 1997. p. 64-76.

MORAES, Maria Lygia Quartim. "Marxismo e feminismo: afinidades e diferenças". *Crítica. Marxista*, São Paulo, Boitempo, v.1, n. 11, 2000, p. 89-97.