



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS DE GÊNERO E FEMINISMO
BACHARELADO EM ESTUDOS DE GÊNERO E DIVERSIDADE

DISCIPLINA: FCHE45 – GÊNERO E CULTURA: RAÇA, RACISMO E ANTIRRACISMO
SEMESTRE: 2018.2 CH: 68 HORAS Início das aulas: 03/08, Término: 17/12/2018
DOCENTE: Profa. Dra. Rebeca Sobral Freire
Aulas nas segundas-feiras SALA: PAF I / 206 Horário: 18h30 – 22h10

PROGRAMA DE CURSO

EMENTA

Estudo das expressões de gênero e/ou etnia e/ou nacionalidade na literatura e na cultura.

OBJETIVOS

Objetivo Geral

- Apresentar e discutir um panorama introdutório acerca dos conceitos de gênero, raça, racismo e antirracismo a partir de uma perspectiva literária e cultural

Objetivos Específicos

- Identificar contribuições na construção e afirmação de identidades e direitos através das trajetórias e de pensamentos de militantes dos movimentos de mulheres negras brasileiras e da diáspora, além de indígenas e ameríndias
- Analisar experiências práticas e coletivas diante das discriminações de representações, preconceitos e estereótipos sexistas, racistas, de classe, de geração, e de orientação sexual na sociedade;
- Estabelecer um diálogo entre experiências de racismo, sexismo e antirracismo, considerando a perspectiva feminista literária e cultural

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Gênero, Identidade e Cultura: conceitos e contribuições dos movimentos feministas

Raça e Etnia: representações, democracia e direitos humanos

Racismo, Sexismo e Antirracismo

METODOLOGIA

Aulas expositivas com debates referentes aos textos indicados na bibliografia, buscando fundamentar teoricamente os interesses de pesquisa.

RECURSOS

Textos impressos e on-line, sala de aula equipada com recurso visual – data show;

AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada processualmente, estão previstas atividades como participação nos debates, leitura dos textos, entrega de resenha crítica, realização de seminário e trabalhos em grupo

Detalhamento da Avaliação:

Apresentação de textos da disciplina

Seminários: Apresentação Oral em Grupo

Entrega de um trabalho escrito em grupo como resenha crítica na realização de trabalhos escritos, articulando leituras e análise da literatura da disciplina e outros sobre o tema

Notas em somatório: $N1 + N2 + N3 + N4 = NF$

Nota 1:

De 0 a 2 – Apresentação de um dos textos da disciplina; o texto será apresentado por um grupo de estudantes – atenção ao modelo de estudo e relacionar com a atualidade em exemplos

Nesta nota serão avaliados:

1. Ponto para a apresentação do texto: principais pontos fortes e fracos do artigo
2. Ponto para relacionar com a atualidade em exemplos e debates travados em sala

Notas 2 e 3 serão juntas no seminário da disciplina: O que você leva de conceito e de proposta de pesquisa?

Nota 2:

De 0 a 3 – Seminário Gênero e Cultura (estudante escolhe seu recorte de tema de interesse) em grupo (dezembro)

Nota 3:

De 0 a 4 – Trabalho escrito sobre o seminário apresentado pelo grupo (dezembro)

Nota 4:

De 0 a 1 - Participação em sala em contribuição com a discussão de bibliografia pertinente ao conteúdo programático;

Pontualidade e Assiduidade

Cada estudante pode se ausentar em um total de quatro aulas

CRONOGRAMA DE AULA

Obs: Este cronograma poderá sofrer alterações

Obs: Não haverá feriados nas segundas desse semestre

Aula	Datas	Bibliografia
Apresentação da Disciplina; docente, discentes e conceitos		
1. (1-4)	03/09/18	Apresentação do Cronograma Apresentação da Docente; formação; trajetória acadêmica e profissional Apresentação da Disciplina – programa do curso Apresentação Discente – nome; formação e trajetória acadêmica e profissional, interesses de pesquisa e expectativa com a disciplina
2. (5-8)	10/09/18	Aula Raça, Racismo e Antirracismo Apresentação dos principais conceitos trabalhados na disciplina Apresentando autoras e cronograma das aulas Textos Extras: (PDF) CRENSHAW, Kimberlé. "Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero". <i>Revista Estudos Feministas</i> , Vol.10, N.1/2002, pp.:171-188. http://www.scielo.br/pdf/ref/v10n1/11636.pdf

		Tradicional - Dias 07, 08 e 09 de novembro de 2018 - Faculdade de Direito da UFBA (quarta-feira a sexta-feira) dia 08/10 nos dias 08 e 09/11 nas bancas de defesa de TCC
Bloco 3 - Antirracismo		
11. (41 – 44)	12/11/18	Texto 6: (PDF) CARNEIRO, Sueli. Mulheres em movimento. <i>Estudos Avançados</i> , v.17, n. 49, 2003, p. 117-132.
12. (45 – 48)	19/11/18	Texto 7: (PDF) BARRETO; ROSA. Deslo(u)çadas, transitórias e provocativas: troca de saberes e experimentos artísticos em moda e música no contexto pós-colonial. In: <i>IV Seminário enlaçando sexualidades: Moralidades, Famílias e Fecundidade</i> . 2015. UNEB: Salvador. Anais do IV Seminário enlaçando sexualidades: Moralidades, Famílias e Fecundidade, Salvador, 2015, p. 1 – 11. Disponível em: http://www.uneb.br/enlacandosexualidades/files/2015/07/relatocarolbarretoelailarosa.pdf . Acesso em: 27 de janeiro 2016. Texto 8: (PDF) MELLO, Maria Ignez Cruz. "“Toda música é de e para apapaatai”": relações de gênero, música e autoria entre os índios Wauja". 2006. Anais Fazendo Gênero 7. Disponível em: < http://www.fazendogenero.ufsc.br/7/artigos/M/Maria_Ignez_Cruz_Mello_03.pdf >. Acesso: 05 abril 2014
13 (49 – 52)	22/11/18	I Workshop A Cor da Bahia – Estudos Colaborativos sobre raça nas Américas – FFCH Pavilhão Raul Seixas
14. (53 – 56)	26/11/18	Texto 9: (Scaneado) REA, Caterina Alessandra. Feminismo, transnacionalidade e interseção: o caso da constituição do feminismo cigano. In: GROSSI, Miriam Pilar; BONETTI, Aline de Lima. (org.) <i>Caminhos feministas no Brasil: teorias e movimentos sociais</i> . 1. Ed. Tubarão (SC): Copiart; Florianópolis (SC): Tribo da Ilha, 2018, Cap. 12, p. 235 – 248.
15. (57 – 60)	03/12/18	Texto 10: (PDF) BARRETO, Paula C.S. Os significados do racismo e do anti-racismo para os negros e indígenas. In: BARRETO, Paula C.S. <i>Múltiplas Vozes: Racismo e Anti-Racismo na Perspectiva de Univeritários de São Paulo</i> . Salvador: EDUFBA. 2008. Cap. III, p. 91 – 158. https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ufba/118
O NEIM/UFBA realizará o seu XIX Simpósio de Pesquisadoras(es) sobre Mulher e Relações de Gênero em 04 de dezembro de 2018. A programação do evento integrará o XX Encontro Internacional da Rede Feminista Norte e Nordeste de Estudos e Pesquisa sobre Mulher e Relações de Gênero (REDOR) https://www.redor2018.sinteseeventos.com.br/ Tema: Feminismos, produção de conhecimento e ativismos, Dias 4 a 7/12/2018, na UFBA (terça a sexta-feira)		
16. (61 – 64)	10/12/18	Seminários Gênero e Cultura
17. (65 – 68)	17/12/18	Seminários Gênero e Cultura Encerramento da disciplina