



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS
HUMANAS



DEPARTAMENTO DE GÊNERO E FEMINISMO
BACHARELADO EM ESTUDOS DE
GÊNERO E DIVERSIDADE

DISCIPLINA: Sem. Temático Gênero, Feminismo e Educação		CÓDIGO: FCHF54
HORÁRIO: Qua 18:30 às 22:10h		DOCENTE: Fran Ribeiro (email: franriberogomes@gmail.com)
SEMESTRE VIGENTE: 2018.2		CARGA HORÁRIA: 68h

Ementa:

A disciplina abordará questões sobre linguagem, escrita e leitura a partir de uma perspectiva feminista de educação como prática da liberdade. A partir de uma linguagem não sexista, dinâmica e do conhecimento situado, estimular a criação e produção de textos que possibilitem o desenvolvimento de pesquisas científicas.

Objetivos:

Compreender as possibilidades da escrita como forma de construção de conhecimento, aliando as noções técnicas acerca da elaboração de textos científicos e da possibilidade de se fazer uma escrita performática dentro das condições exigidas pela academia.

Conteúdo Programático:

- Linguagem;
- Linguagem não-sexista;
- Escrita performática;
- Lugar de fala; Escrivência
- Texto Científico.

Metodologia:

- Desenvolver o debate acerca das possibilidades do uso da linguagem para a construção de textos acadêmicos e poéticos a partir de uma escrita criativa e acessível;
- Discussão de bibliografia pertinente ao conteúdo programático;
- Realização de trabalhos escritos, articulando leituras e análise;
- Realização de uma resenha crítica e de um artigo a partir de uma pergunta geradora que será avaliado como atividade final do componente.

Cronograma:

AULA 01 29/08

Reconhecendo terrenos: apresentação docente e discente. Dinâmica de escrita livre.

AULA 02 05/09

hooks, bell. Linguagem: ensinar novas paisagens/novas linguagens. Estudos Feministas, Florianópolis, 16(3): 424, setembro-dezembro/2008.

AULA 03 12/09

TOLEDO, Leslie C; ROCHA, Maria A. et al. Manual de Uso Não Sexista da Linguagem. Secretaria de Políticas para as Mulheres/RS. 2014.

AULA 04 19/09

RIBEIRO, Djamila. O que é lugar de fala? Belo Horizonte (MG): Letramento, 2017.

AULA 05 26/09

ANZALDÚA, Gloria. Falando em línguas: uma carta para as mulheres escritoras do terceiro mundo. Estudos Feministas, Florianópolis, v. 8, n. 1, p. 229, jan. 2000.

AULA 06 03/10

LORDE, Audre. Poesia não é luxo. Chrysalis: A Magazine of Female Culture, n. 3, 1977

AULA 07 10/10 – ATIVIDADE ELETIVA - Entrega da 1ª resenha crítica.

AULA 08 17/10 – ATIVIDADE ELETIVA - Apresentar esboço do artigo.

AULA 09 24/10

EVARISTO, Conceição. Histórias de leves enganos e parecenças. Editora Malê, 2016.

AULA 10 31/10

hooks, bell. A teoria como prática libertadora. In Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade. Tradução de Marcelo Brandão Cipolla. - São Paulo: Editora WMF, 2013.

AULA 11 07/11

OLIVEIRA, J. L. Texto acadêmico: técnicas de redação e de pesquisa científica. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 2009

AULA 12 14/11

Orientação para trabalhos escritos finais - texto científico

AULA 13 21/11

Mulher com a Palavra: TCA

AULA 14 28/11- APRESENTAÇÃO PARCIAL DO ARTIGO

AULA 15 5/12 – SEMANA REDOR

AULA 16 12/12 - Entrega e apresentação do trabalho final

AULA 17 19/12 – avaliação da disciplina

Sobre os trabalhos exigidos pela disciplina:

Trabalhos/atividades/exercícios de leitura:

- Realização de trabalhos eletivos em substituição aos dias em que as aulas tiveram que ser adiadas. As atividades eletivas consistem na escrita de uma Resenha Crítica onde as leituras de cada bloco deverão ser articuladas de forma que as perguntas abaixo sejam respondidas:
 1. Qual a temática abordada pelas leituras?
 2. Quais referenciais teóricos apresentados pelas autoras?
 3. Quais as contribuições que tais leituras trazem para a minha formação (acadêmica e pessoal) e por que?
- A proposta é que a articulação dos textos seja feita em um formato reduzido, de até três páginas escritas. Ao longo do semestre está prevista uma atividade do gênero (3,0)

Paper/Artigo - Trabalho Final:

- Trabalho individual de análise de um tema livre. O artigo deve procurar responder a seguinte pergunta: **Quais as contribuições dos estudos feministas e de gênero para a análise do assunto escolhido?** Neste exercício, você deverá informar o seu lugar de fala (curso, formação, profissão, bairro onde resido etc.), percorrendo marcadores sociais de diferença como: raça/etnia, gênero, geração, classe social, identidade afetivo-sexual, nacionalidade etc, a fim de localizar o seu discurso e o que a forma como sujeita. Na escrita do artigo, deverá articular referências teóricas de no mínimo três diferentes blocos trabalhados no componente. Mínimo de 5 páginas, máximo 8. **(até 7,0 pontos).**

Observações finais:

- A média final será definida pelo somatório das notas das atividades solicitadas para a disciplina;
- Cada pessoa pode se ausentar em um total de quatro aulas.