

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS DE GÊNERO E FEMINISMO  
BACHARELADO EM ESTUDOS DE GÊNERO E DIVERSIDADE

DISCIPLINA: FCH02 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DE GÊNERO  
SEMESTRE: 2019.1 CH: 68 HORAS Início das aulas: 19/02 Término: 02/07/2019  
DOCENTE: Profa. Dra. Rebeca Sobral Freire  
Aulas às terças-feiras de 18h30 às 22h10 - PAF I Sala 302 / Sala 103 a partir das 20:30 - 21:30

## PROGRAMA DE CURSO

### EMENTA

De mulher a gênero: a trajetória da construção de um conceito. Gênero como categoria de construção de conhecimento. Gênero: os "bons" e os "maus" usos do gênero. Sexo, gênero e diferença sexual. O enfoque de gênero como categoria analítica, histórica e relacional a partir de uma perspectiva feminista. O diálogo dos estudos de gênero com os paradigmas clássico e contemporâneo.

### OBJETIVOS

#### Objetivo Geral

Contribuir para a investigação e a construção do conhecimento científico a partir de reflexões sobre o conceito de gênero, a ideia da construção social 'mulheres' e as experiências em torno dos feminismos.

#### Objetivos Específicos

- Estimular a formação de pesquisadoras/es com reflexões sobre os estudos de gênero, mulheres e feminismos
- Trabalhar esses temas considerando as demandas específicas de pesquisas discentes.
- Orientar os interesses de pesquisa em perspectivas globais dos estudos feministas e de gênero considerando as diferentes metodologias científicas
- Analisar as relações sociais na perspectiva dos estudos de gênero, e feministas, considerando as normativas dos direitos humanos

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Gênero  
Mulheres  
Feminismos  
Sexo e diferenciação sexual

### METODOLOGIA

Aulas expositivas com debates referentes aos textos indicados na bibliografia, buscando fundamentar teoricamente os interesses de pesquisa.

### RECURSOS

Textos impressos e on-line, sala de aula equipada com recurso visual – data show

### AVALIAÇÃO

Detalhamento da Avaliação:

Notas em somatório:  $N1 + N2 + N3 + N4 = NF$   
Soma 10

Nota 1: (0 – 2) Resenha dos textos do Bloco 1  
Prazo de Entrega dia 14/05

Resenha dos Textos trabalhos no módulo I. Cada um dos textos deve ser resenhado com tamanho até 4 páginas de texto escrito, com margens 3cm (superior e esquerda) e 2cm (inferior e direita), fonte Times 12, espaçamento entrelinhas 1,5.

Nota 2: (0 – 2) Diários de Aula

Prazo para Entrega 1 do diário: 23/04

Prazo para Entrega 2 do diário: 11/06

Diários de Aula realizados em todos os encontros

Apresentação duas vezes no semestre; no meio e no final

Nota 3: (0 – 3) Trabalho final

Prazo de Entrega: 25/06

Produção de um artigo acerca da relação sobre o conceito de gênero, tendo base os textos trabalhados na disciplina (pelo menos 6 dos textos da literatura do curso) a fim de responder o que é conceituando gênero para você. Artigo com tamanho entre 5 e 8 páginas de texto escrito, com margens 3cm (superior e esquerda) e 2cm (inferior e direita), fonte Times 12, espaçamento entrelinhas 1,5, sendo a maioria de referências da disciplina.

Nota 4: (0 – 2) Apresentação dos textos em grupo

Nota 5: (0 – 1) Participação, assiduidade

### CRONOGRAMA DE AULA

Obs: Este cronograma poderá sofrer alterações

| Aula   | Datas  | Bibliografia   |
|--|--|--|
| 1.(1-4)  | 19/02/19   | Apresentação da Docente: formação, trajetória acadêmica e profissional – minha pesquisa<br>Apresentação da proposta da Disciplina – programa do curso<br>Apresentação Discente – nome, curso, semestre, expectativa com a disciplina<br><br>Texto Base: HOOKS, bell. Ensiando a Transgredir<br><br>Video Extra<br>TV UFBA - Congresso UFBA 2018 - Abertura na integra<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=QRnDx5Gx6WU&amp;t=459s">https://www.youtube.com/watch?v=QRnDx5Gx6WU&amp;t=459s</a><br>A UFBA realizou o Congresso de Pesquisa, Ensino e Extensão 2018. "E agora, Brasil? A universidade e os desafios desses novos tempos". Conferência do professor <i>Muuz Sodré</i> . |
| -----  | 26/02/19   | Aula houve aula - Ondina já em programação carnaval  |
| -----  | 05/03/19   | Feriado Carnaval   |
| Bloco 1 - De mulher a gênero - a trajetória da construção de um conceito |  |  |
| 2. (5-8)   | 12/03/19   | Atividade Calourada Apresentação das pesquisas das docentes:<br><br>Pesquisa de Mestrado:<br>FREIRE, Rebeca Sobral. <i>Hip Hop feminista?</i> : Convenções de Gênero e Feminismos no movimento Hip Hop soteropolitano. 2011. 170 f. il. Dissertação (Mestrado) – Programa de Pós-graduação em Estudos Interdisciplinares sobre Mulheres, Gênero e Feminismo, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2011. In Repositorio UFBA<br><br>Espaço da Autora EDUFBA - Rebeca Sobral Freire e o Hip Hop feminista soteropolitano<br><a href="http://www.edufba.ufba.br/">www.edufba.ufba.br/</a>  |
| 3 (9 – 12)   | 19/03/19   | Apresentação dos principais conceitos: a proposta de literatura da disciplina; e da avaliação<br><br>Texto 1.<br>SAFFIOTI, Heleiete. Posfácio: conceituando gênero. In: Mulher brasileira é assim.<br><br>Texto Extra. Entrevista com a Autora REB.<br><a href="http://www.scielo.br/pdf/rf/v19n1/a12v19n1.pdf">http://www.scielo.br/pdf/rf/v19n1/a12v19n1.pdf</a>   |
| -----  | 22/03/19<br><br>Atividade Extra<br>Convite<br>Sem lista de chamada | Convite para a Defesa Pública de Tese de Doutorado do PPGNEIM da UFBA<br><i>9hs. na Casa de Angola</i> Autora: Florita Cuhanga António Telo<br>Título do Trabalho<br>Decidi que a maternidade não é a minha "vibe": a construção da autonomia reprodutiva por mulheres angolanas que escolheram não ter filhos ou tiveram apenas um  |

|   |          |   |
|---|----------|---|
| 4 (13 – 16)   | 26/03/19 | <p>Texto 2:<br/>FLORESTA, Nisia. <i>Direitos das mulheres e injustiça dos homens</i>. pgs. 81 – 107.</p> <p>Texto Extra:<br/>AZEVEDO, Eulalia Lima. Violência de gênero na trama geracional. Cap.11, pgs. 267 – 292. In: SARDENBERG, Cecília; SANTANA, Márcia. <i>Violência de gênero contra as mulheres: suas diferentes faces e estratégias de enfrentamento e monitoramento</i>. Salvador: EDUFBA, 2016. (Coleção Bahianas, v.19)</p>                          |
| 5. (17 – 20)  | 02/04/19 | <p>Texto 3:<br/>MEAD, Margareth. <i>Sexo e Temperamento</i>. Introdução. <a href="https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/1219?show=full">https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/1219?show=full</a></p> <p>Leitura Extra:<br/><a href="https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/1219?show=full">https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/1219?show=full</a></p>  |
| 6. (21 – 24)  | 09/04/19 | <p>Texto 4:<br/>BEAUVOIR, Simone de. <i>O segundo sexo</i>. São Paulo: Círculo do Livro S.A, v.1, 1949. Vol. 2 - Introdução. Cap.1 Infância (p. 9 - 65)</p> <p>Texto Extra:<br/>BEAUVOIR, Simone de. <i>O segundo sexo</i>. São Paulo: Círculo do Livro S.A, v.1, 1949</p>  |
| 7. (25 – 28)  | 16/04/19 | <p>Texto 4:<br/>BEAUVOIR, Simone de. <i>O segundo sexo</i>. São Paulo: Círculo do Livro S.A, v.1, 1949. Vol. 2 - Introdução. Cap.1 Infância (p. 9 - 65)</p> <p>Texto Extra:<br/>BEAUVOIR, Simone de. <i>O segundo sexo</i>. São Paulo: Círculo do Livro S.A, v.1, 1949</p>  |
| Bloco 2 - Gênero como categoria de construção de conhecimento                           |          |   |
| 8. (29 – 32)  | 23/04/19 | <p>Texto 5:<br/>SAFFIOTTI, Heleiete. Conferência O segundo sexo à luz das teorias feministas contemporâneas. In: BRIFTO DA MOTTA, Aida; SARDENBERG, Cecília; GOMES, Márcia (Orgs.). <i>Um diálogo com Simone de Beauvoir e outras filhas</i>. Salvador: Salvador: NEIM/UFBA, Coleção Bahianas, n. 5, 2000, cap.1, p. 15 – 38.</p> <p>Texto Extra:<br/>CARNEIRO, Sueli. Mulheres em Movimento. <i>Estudos Avançados</i>, p.117-132, v. 17, n. 49, 2003.</p>        |
| .....   | 26/04/19 | <p>Convite para a Defesa de Mestrado na FACOM - 14hrs<br/>Dissertação "Eu tava lá": a organização da experiência de mulheres no Rap em Salvador de Jamaica Casanova</p>   |
| 9. (33 – 36)  | 30/04/19 | <p>Texto 6:<br/>SCOTT, Joan. <i>Gênero, uma categoria útil de análise</i>. Recife: SOS Corpo e Cidadania, 1992</p> <p>Texto Extra:<br/>SCOTT, Joan. Os usos e abusos de gênero. In: <i>Projeto História</i>, São Paulo, n. 45, pp. 327-351, Dez. 2012</p>   |
| 10. (37 – 40)   | 07/05/19 | <p>Texto 6:<br/>SCOTT, Joan. <i>Gênero: uma categoria útil de análise</i>. Recife: SOS Corpo e Cidadania, 1992</p> <p>Texto Extra:<br/>MACHADO, Lia Zanotta. <i>Gênero Um Novo Paradigma</i>. Paga.</p>   |
| Bloco 3 - Gênero: os "bons" e os "maus" usos do gênero. Sexo, gênero e diferença sexual |          |   |
| 11. (41 – 44)   | 14/05/19 | <p>Texto 7:<br/>SARDENBERG, Cecília. Da crítica feminista à ciência a uma ciência feminista? In: COSTA, Ana Alice; SARDENBERG, Cecília M. B. (orgs.) <i>Feminismo, Ciência e Tecnologia</i>. Salvador: REDOR/NEIM-FFCH/UFBA, 2002, p. 89-120</p> <p>Texto Extra:<br/>Entrevista com a autora. EDUFBA. <a href="http://www.edufba.ufba.br/2017/06/cecilia-maria-bacellar-sardenberg/">http://www.edufba.ufba.br/2017/06/cecilia-maria-bacellar-sardenberg/</a></p> |
| 12 (45 – 48)  | 21/05/19 | <p>Texto 8. <i>Apresentação dos textos por grupos</i><br/>LOURO, Guacira Lopes. A emergência do gênero. In: ..... <i>Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista</i>. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997, cap.1 p.18-40</p> <p>Texto Extra:</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | NICHOLSON, Linda. Interpretando o gênero. <i>Revista Estudos Feministas</i> , Florianópolis, v. 8, n. 2, p. 9, jan. 2000.  |
| Bloco 4 - O enfoque de gênero como categoria analítica, histórica e relacional a partir de uma perspectiva feminista |   |  |
| 13<br>(49 – 52)  | 28/05/19<br><b>Entrega 1 dos diários</b><br>Devolução dos Diários   | Texto 8:<br>LOURO, Guacira Lopes. A emergência do gênero. In: _____. Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997, cap.1 p.18-40.<br><br>Texto 9:<br>COSTA, Claudia de Lima. O tráfico do gênero. In: <i>Cadernos Pagu</i> (11) 1998: pp.127-140<br><br>Texto Extra:<br>LOURO, Guacira. Teoria Queer. Uma política pós-identitária para a Educação. In: <i>Revista Estudos Feministas</i> . 2001.<br>PISCITELLI, Adriana. Re-criando a (categoria) mulher? In: ALGRANTI, Leila Mezan (org.). <i>A prática feminista e o conceito de gênero</i> . Textos didáticos. Campinas: IFCH/UNICAMP. n. 48, novembro de 2002. |
| 14. (53 – 56)  | 04/06/19<br>18hrs - Lançamento do livro 'Hip Hop feminista' de Rebeca Sobral EDUFBA/Coleção Baiana, no ANDA 2019, Encontro Internacional de Dança     | Texto 10:<br>OYÉWUMÍ, Oyèrónké. Conceituando o gênero: os fundamentos eurocêntricos dos conceitos feministas e o desafio das epistemologias africanas.<br><br>Texto Extra:<br>HOOKS, bell. Estudos Feministas: Acadêmicas negras. In: <i>Ensinando a Texto Transgredir</i> , cap.9, p. 161 – 172   |
| Bloco 5 - O diálogo dos estudos de gênero com os paradigmas clássico e contemporâneo.                                |   |  |
| 15.<br>(57 – 60)   | 11/06/19<br><b>Entrega 2 dos Diários</b>  | Texto 11: (PDF)<br>DE OLIVEIRA, Pedro Paulo. Discursos-Sobre-a-Masculinidade<br><br>Texto Extra:<br>BENTO, Berenice. <i>Homem não tece a dor</i> .   |
| _____  | 13/06/19<br>Na ocasião será lançado o livro "Reafirmando direitos, trajetórias de estudantes cotistas negros e negras no ensino superior brasileiro". | Ciclo de Palestras A Cor da Bahia, na sala 1 do NEIM , às 10H, com a participação das/os palestrantes:<br>Dra. Dyane Brito Reis Santos (Docente da UFRB e pesquisadora do Programa A Cor da Bahia)<br>Dr. Rodrigo Ednilson de Jesus (Docente da FAGED/UFMG)<br>Dra. Edilza Correia Sotero (Docente da FAGED/UFBA)  |
| _____  | 17 a 19/6/2019  | Painel performático a Escola de Dança<br>Dia 17/06 - 18hrs - Lançamento do livro 'Hip Hop feminista' de Rebeca Sobral EDUFBA/Coleção Baiana, no Painel Performático 2019, Escola de Dança  |
| 16. (61 – 64)  | 18/06/19<br><i>Devolução dos Diários</i>  | Texto 12:<br>FREIRE, Rebeca Sobral. Introdução. In: <i>Hip Hop feminista?: Convenções de Gênero e Feminismos no movimento Hip Hop soteropolitano</i> . 2011. 170 f. il. Dissertação (Mestrado) – Programa de Pós-graduação em Estudos Interdisciplinares sobre Mulheres, Gênero e Feminismo. Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2011. In: Repositório UFBA <a href="https://repositorio.ufba.br/ri/">https://repositorio.ufba.br/ri/</a><br><br>Texto Extra:<br>Entrevista com a autora. EDUFBA <a href="http://www.edufba.ufba.br/2019/02/rebeca-sobral/">http://www.edufba.ufba.br/2019/02/rebeca-sobral/</a>       |
| 17. (65 – 68)  | 25/06/19<br>Devolução dos Diários<br>Obs:<br><i>Entrega do trabalho final Do dia 25/06 a 01/07</i>  | Texto 13:<br>HOOKS, bell. Estudos Feministas: Acadêmicas negras. In: <i>Ensinando a Texto Transgredir</i> , 2017, cap.9, p. 161 – 172<br><br>Texto Extra:<br>HOOKS, bell. <i>Ensinando a Transgredir</i> , 2017<br>Apresentação dos Diários de Aula ; Avaliações do Semestre; Encerramento da disciplina; Entrega do Artigo Final por e-mail; Confraternização da turma  |
| _____  | 02/07/19  | <i>Feriado Dois de Julho</i>   |