UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS DE GÊNERO E FEMINISMO
BACHARELADO EM ESTUDOS DE GÊNERO E DIVERSIDADE

DISCIPLINA: FCHE45 – GÊNERO E CULTURA: RAÇA, RACISMO E ANTIRRACISMO
SEMESTRE: 2019.1 CH: 68 HORAS Início das aulas: 21/02 Término: 05/07/2019
DOCENTE: Profa. Dra. Rebeca Sobral Freire
Aulas nas quintas-feiras SALA: PSL / 206 Horário: 13h – 16h40

PROGRAMA DE CURSO

EMENTA

Estudo das expressões de gênero e/ou etnia e/ou nacionalidade na literatura e na cultura.

OBJETIVOS

Objetivo Geral

- Apresentar e discutir um panorama introdutório acerca dos conceitos de gênero, raça, racismo e antirracismo a partir de uma perspectiva literária e cultural

Objetivos Específicos

- Identificar contribuições na construção e afirmação de identidades e direitos através das trajetórias e de pensamentos de militantes dos movimentos de mulheres negras brasileiras e da diáspora, além de indígenas e ameríndias
- Analisar experiências práticas e coletivas diante das discriminações de representações, preconceitos e estereótipos sexistas, racistas, de classe, de geração, e de orientação sexual na sociedade;
- Estabelecer um diálogo entre experiências de racismo, sexismo e antirracismo, considerando a perspectiva feminista literária e cultural

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Gênero, Identidade e Cultura: conceitos e contribuições dos movimentos feministas
Raça e Etnia: representações, democracia e direitos humanos
Racismo, Sexismo e Antirracismo

METODOLOGIA

Aulas expositivas com debates referentes aos textos indicados na bibliografia, buscando fundamentar teoricamente os interesses de pesquisa.

RECURSOS

Textos impressos e on-line, sala de aula equipada com recurso visual – data show;

AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada processualmente, estão previstas atividades como participação nos debates, leitura dos textos, entrega de resenha crítica, realização de seminário e trabalhos em grupo

Detalhamento da Avaliação:

Notas em somatório: N1 + N2 + N3 + N4 = NF

[illegible]

Nota 1 (0 - 3) Diários de Aula
Diários de Aula [illegible] encontros
Apresentação duas vezes no semestre, no meio e no final
Dia 02/05 - Entrega 1 dos diários
Dia 06/06 - Entrega 2 dos diários

Nota 2 (0 - 4) Trabalho Final
Prazo de entrega: 04/07
Produzir um artigo sobre o assunto geral gênero e cultura, tendo base na literatura de disciplina, a partir pelo menos 3 dos textos da bibliografia do curso escolhidos por você, para responder as questões a seguir: o que é cultura? Qual é a relação entre gênero e cultura? Você também pode incluir alguns títulos outros em sua referência bibliográfica.
Proposta de formato: artigo com [illegible] entre 5 - 8 páginas de texto escrito, com [illegible] (superior e esquerda) e [illegible] (inferior e direita), fonte Times 12, espacamento entre linhas 1,5.

Nota 3 (0 - 2) Apresentação dos [illegible] em grupo

Nota 4 (0 - 1) Participação [illegible]

[illegible]

CRONOGRAMA DE AULA

[illegible]
[illegible]

Aula	Datas	Bibliografia
[illegible]	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	[illegible]
[illegible]		
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]