



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS  
HUMANAS



DEPARTAMENTO DE GÊNERO E FEMINISMO  
BACHARELADO EM ESTUDOS DE  
GÊNERO E DIVERSIDADE

DISCIPLINA: <b>Introdução aos Estudos de Gênero</b>	CÓDIGO: FCHE02 T.02
HORÁRIO: Qua 18h30 às 22h10	DOCENTE: Fran Ribeiro (email: <a href="mailto:franriberogomes@gmail.com">franriberogomes@gmail.com</a> )
SEMESTRE VIGENTE: 2019.1	CARGA HORÁRIA: 68h

#### EMENTA

O contexto teórico, histórico e político da emergência da categoria analítica gênero, a partir do feminismo como ideologia política da modernidade. A perspectiva histórica do pensamento e da práxis feminista, suas diversas abordagens teóricas; as principais categorias analítico-epistemológicas do campo teórico feminista: a categoria sociológica e política mulher, a categoria analítica patriarcado e a categoria analítica gênero; perspectiva histórico-teórica do campo de estudos feministas/de Gênero no Brasil.

**OBJETIVO GERAL:** Possibilitar a compreensão da construção do conceito de gênero; do diálogo com as Ciências Humanas e de seus usos na academia e no processo de intervenção social (significado teórico metodológico e político).

#### METODOLOGIA

O curso constará de aulas expositivas (exposições dialogadas), leitura e fichamento de textos, trabalhos em grupo e individuais, estudos dirigidos.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Feminismo como ideologia política da modernidade
2. Abordagens do pensamento feminista: o feminismo da igualdade (sufrágio), o feminismo socialista, o feminismo da diferença (radical), feminismo negro, feminismo queer.
3. Principais categorias analíticas do pensamento feminista:
  - 3.1. a categoria mulher

- 3.2. a categoria patriarcado
- 3.3. a categoria gênero
- 4. O Campo de estudos feministas/de Gênero: perspectivas dissidentes.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação da compreensão adquirida pela/o aluna/o em torno dos objetivos e conteúdo do curso será realizada nas dimensões individual (prova escrita e trabalhos) e coletivamente, de acordo com a qualidade de sua participação/contribuição nas atividades coletivas, trabalhos em grupo e outras avaliações.

---

### **Cronograma:**

#### **AULA 01 20/02**

Apresentação do componente e dinâmica em sala.

#### **AULA 02 13/03**

1. RODRIGUES, Maysa. O sexo inventado. Revista Sociologia, n. 33, fev./2011, p. 27-34. Disponível em:

#### **AULA 03 20/03**

2. BEAUVOIR, Simone. O Segundo Sexo. Introdução. 4ª Edição. Tradução Sérgio Millet. pp.7-23.
3. RIBEIRO, Djamila. Mulher Negra: o outro do outro. In O que é lugar de fala? Belo Horizonte (MG): Letramento, 2017.

#### **AULA 04 27/03**

4. NÚÑEZ, Fefa Vila. Genealogias feministas: contribuições da perspectiva radical dos estudos sobre as mulheres. Política y Sociedad, n. 32, 199). Madrid (p. 43-51) Tradução Sabrina Guerra Guimarães.

#### **AULA 06 10/04**

5. SAFIOTTI, Heleieth. Gênero, patriarcado, violência. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2004. P. 44-62

#### **AULA 07 17/04**

6. SCOTT, Joan W. Gênero: uma categoria útil para análise histórica. Educação e Realidade. Porto Alegre, v. 16, n. 2, jul-dez., 1990.

#### **AULA 08 24/04**

**Dinâmica em grupo: análise de estudo de caso**

**AULA 09 8/05 Prova - Estudo de Caso (trabalho individual)**

**AULA 10 15/05 - GREVE GERAL DA EDUCAÇÃO**

**AULA 11 22/05 - AULA SUSPensa - GREVE DOS SEGURANÇAS**

#### **AULA 12 29/05**

7. CARNEIRO, Sueli. Mulheres em Movimento. Estudos Avançados, p.117-132, v. 17, n. 49, 2003

8. CARNEIRO. Sueli. Enegrecer o Feminismo: a situação da mulher negra na América Latina desde uma perspectiva de gênero. p. 1-5. (Leitura Complementar)

#### **AULA 13 05/06**

---

9. OYÈWÚMÍ, Oyèrónké. Conceituando o gênero: os fundamentos eurocêntricos dos conceitos feministas e o desafio das epistemologias africanas. CODESRIA Gender Series. Volume 1, Dakar, CODESRIA, 2004, p. 1-8 . (Tradução de Juliana Araújo Lopes)

**AULA 14 12/06**

10. LOURO, Guacira Lopes. Heteronormatividade e homofobia. In; JUNQUEIRA, Rogério (org.). Diversidade sexual na educação: problematizações sobre a homofobia nas escolas. Brasília: Ministério da Educação/SECAD; UNESCO. 2009. (p.85-93).

**AULA 15 19/06**

11. BENTO, Berenice. O homem não tece a dor: queixas e perplexidades do masculino. 2 ed. Natal, EDUFRN, 2015. P: 81-99

**AULA 16 26/06 REDAÇÃO - AVALIAÇÃO FINAL**

---

**Sobre os trabalhos exigidos pela disciplina:**

**Nota 1: PROVA - Estudo de Caso indicado pela docente. [3,0]**

**Nota 2: Seminários - apresentação dos textos + resumo crítico [3,0]**

**Nota 3: Redação final- texto dissertativo/discursivo a ser realizado no final do semestre onde, cada estudante, deverá expressar seus conhecimentos sobre as teorias apreendidas a partir de uma pergunta geradora. [3,0]**

**Nota 4: Participação e frequência nas aulas - esse critério avaliativo é uma percepção da participação individual nos debates em sala de aula, levando em consideração que as intervenções sejam baseadas tendo como referência o conteúdo visto nos textos discutidos. [1,0]**

**Roteiros:**

- Seminários: grupos formados em sala serão os responsáveis pela apresentação dos textos trabalhados na disciplinas. As apresentações, além de explanar o conteúdo dos textos, os grupos deverão apresentar também quem são as autoras. **(1,5 pontos)**.
- Resumo Crítico: resumo do texto apresentado no seminário. O grupo fará um resumo do texto buscando responder às perguntas abaixo:
  1. Qual a temática abordada pela autora?
  2. Quais referenciais teóricos utilizados?
  3. Quais as contribuições que tais leituras trazem para a minha formação (acadêmica e pessoal) e por que?
- Texto deverá ser elaborado em até duas laudas. **(1,5 pontos)**.

**Observações finais:**

- A média final será definida pelo somatório das notas das atividades solicitadas para a disciplina =  $N1+N2+N3+N4=NF$
  - Cada pessoa pode se ausentar em um **total de quatro aulas**.
-

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

MATOS, Marlise. Teorias de gênero ou teorias e gênero? Se e como os estudos de gênero e feministas se transformaram em um campo novo para as ciências. Revista Estudos Feministas, v.16, n. 02, 2008.

MACEDO, Ana Gabriela; AMARAL, Ana Luísa (org.). Dicionário da crítica feminista. Porto: Edições Afrontamento, 2005, verbete: gênero, p. 87-88.

LOURO, Guacira Lopes. A emergência do gênero. In: \_\_\_\_\_. Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997, p.14-36.

SALIH, Sara. O gênero. In Judith Butler e a teoria queer. 1. Ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013. (Complementar ao texto 08)

DELPHY, Cristine. Patriarcado (teorias do). In HIRATA, Helena et al(orgs). Dicionário crítico do feminismo. São Paulo: UNESP, 2009. P 173-179. (Complementar ao texto 5)