



DADOS DE IDENTIFICAÇÃO E ATRIBUTOS

CÓDIGO	NOME	DEPARTAMENTO OU EQUIVALENTE											
FCHE03	Relações de Gênero nas Sociedades Contemporâneas	Departamento de Estudos de Gênero e Feminismo / FFCH											
CARGA HORÁRIA (estudante)							MODALIDADE/ SUBMODALIDADE	PRÉ-REQUISITO (POR CURSO)					
T	T/P	P	PP	Ext	E	TOTAL	Disciplina / Teórica	Não há pré-requisito					
						68h							
CARGA HORÁRIA (docente/ turma)							MÓDULO	SEMESTRE DE INÍCIO DA VIGÊNCIA					
T	T/P	P	PP	Ext	E	TOTAL	T	T/ P	P	P P	Ex t	E	2021.1
						68h						50	

DOCENTE: Profa. Dra. Maíra Kubík Mano - maira.kubik@ufba.br

EMENTA

Conceitos fundamentais: igualdade, diferença, equidade e diversidade. Eixos fundantes da vida social: gênero, classe, raça/etnia e idade/geração. Conceito de interseccionalidade e a lógica da articulação dinâmica de hierarquias sociais. Sexo, gênero e sexismo. Raça, cor, racismo e etnicidade. Idade e geração: é possível falar de um "edadismo"? Desigualdade de classe e a interação com outras hierarquias. Sexualidade, orientação sexual e heteronormatividade. A crise do sujeito universal e a utopia da unidade na luta política em defesa da diversidade.

OBJETIVOS

Situar o processo histórico-político de emergência das Ciências Sociais, em especial, da Sociologia. Possibilitar aproximação com matrizes clássicas da constituição de uma Teoria Social, através de elementos básicos das tramas conceituais elaboradas por Émile Durkheim, Max Weber e Karl Marx. Conduzir exercícios de reflexão sobre os estudos de gênero e feministas em suas críticas à produção do conhecimento científico, com ênfase no campo das Ciências Sociais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1) O processo histórico-político de emergência das Ciências Sociais; 2) Matrizes clássicas da constituição de uma teoria social: uma introdução à Durkheim, Marx e Weber; 3) Críticas feministas à Sociologia e mecanismos úteis de análise dela derivados

METODOLOGIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Para atingir os objetivos propostos, o programa será desenvolvido a partir de aulas expositivas síncronas, em plataforma online, com momentos para interação entre a turma, assim como pela discussão de textos selecionados e demais materiais didáticos, tais como filmes, em atividades assíncronas, por meio também de plataforma online, utilizando a metodologia de temas geradores via fórum de discussão. A pesquisa autônoma será estimulada de modo a complementar o aprendizado.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação do desempenho das/os alunas/os será baseada no preenchimento semanal de diário na plataforma Moodle e pela participação em sala de aula.

REFERÊNCIAS

Bibliografia básica

- BERMAN, Marshall. *Tudo que é sólido desmancha no ar*. Introdução. São Paulo: Cia das Letras, 2007.
- DURKHEIM, Émile. *As regras do método sociológico*. 6. Ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1971. p. 01-13.
- ENGELS, Friedrich. *A origem da família, da propriedade privada e do Estado*. Cap. 2: A Família. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1984.
- IANNI, Octavio. *A sociologia e o mundo moderno*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.
- MARX, KARL e ENGELS, FRIEDRICH. "A História dos Homens" (A ideologia alemã). In: Marx & Engels, Florestan Fernandes (Org.). São Paulo, Ática, 1983.
- MORAES, Maria Lygia Quartim. "Marxismo e feminismo: afinidades e diferenças". *Crítica. Marxista*, São Paulo, Boitempo, v.1, n. 11, 2000, p. 89-97.
- QUINTANEIRO, Tânia (et. al.). *Um toque de clássicos*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2015.
- VARIKAS, Eleni (et. al.). *O Gênero nas Ciências Sociais*. São Paulo/Brasília: Editora Unesp/Editora UnB, 2014.
- WEBER, Max. *Economia e Sociedade: fundamentos da Sociologia Compreensiva*. 3. ed. Brasília: Universidade de Brasília, 1994. PP. 03-17.

Bibliografia complementar

- ARON, Raymond. *As Etapas do Pensamento Sociológico*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- COHN, Gabriel. *Weber*. São Paulo: Editora Ática, 2003.
- COHN, Gabriel. *Sociologia: para ler os clássicos*. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1977.
- COSTA, Cristina. "A emergência do pensamento social em bases científicas". In: ____ *Sociologia: introdução à ciência da sociedade*. 2. ed. São Paulo: Moderna, 1997. p. 64-76.
-

Docente(s) Responsável(is) à época da aprovação do Plano de ensino-aprendizagem:

Nome: Maíra Kubik Mano

Assinatura:

Aprovado em reunião de Departamento (ou equivalente): _____ em ____/____/____

Assinatura do Chefe

ANEXO

CRONOGRAMA¹

Código e nome do componente:	FCHE03 - Relações de gênero nas sociedades contemporâneas
Nome do/s docente/s:	Maíra Kubík Mano
Período:	2021.1

Data ou período de realização	Unidade Temática ou Conteúdo	Técnicas ou estratégias de ensino previstas	Atividade/ Recurso	CH Docente	CH Discente
Aula 01 Sincrona - 02/03/2021	Apresentação do componente curricular, da docente e da turma	Aula síncrona expositivo-dialogada e atividades no Moodle	Fórum e outros recursos didáticos	4h	4h
Aula 02 Sincrona - 09/03/2021	A modernidade em questão BERMAN, Marshall. <i>Tudo que é sólido desmancha no ar</i> . Introdução. São Paulo: Cia das Letras, 2007.	Aula síncrona expositivo-dialogada e atividades no Moodle	Fórum e outros recursos didáticos	4h	4h
Aula 03 Sincrona - 16/03/2021	A modernidade em questão IANNI, Octavio. <i>A sociologia e o mundo moderno</i> . Capítulo 1. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.	Aula síncrona expositivo-dialogada e atividades no Moodle	Fórum e outros recursos didáticos	4h	4h
Aula 04 Sincrona - 23/03/2021	A modernidade em questão IANNI, Octavio. <i>A sociologia e o mundo moderno</i> . Capítulo 3. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.	Aula síncrona expositivo-dialogada e atividades no Moodle	Fórum e outros recursos didáticos	4h	4h

¹ Esta é uma sugestão de cronograma. A sua adoção é facultativa, sendo possível, a critério do(s) professor(es), adotar outra forma de expressar aspectos temporais e de uso de dispositivos tecnológicos. Para o SLS, recomenda-se pensar a organização do componente em unidades ou temáticas amplas, considerando períodos equivalentes à carga horária de uma ou mais semanas

<p>Aula 05 Síncrona - 30/03/2021</p>	<p>A modernidade em questão</p> <p>MARIANO, Silvana A. Modernidade e crítica da modernidade: a Sociologia e alguns desafios feministas às categorias de análise. <i>Cad. Pagu</i> [online]. 2008, n.30, pp.345-372</p>	<p>Aula síncrona expositivo-dialogada e atividades no Moodle</p>	<p>Fórum e outros recursos didáticos</p>	<p>4h</p>	<p>4h</p>
<p>Aula 06 Síncrona - 06/04/2021</p>	<p>Introdução à É. Durkheim - QUINTANEIRO, Tânia (et. al.). <i>Um toque de clássicos</i>. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2015, cap. 2.</p>	<p>Aula síncrona expositivo-dialogada e atividades no Moodle</p>	<p>Fórum e outros recursos didáticos</p>	<p>4h</p>	<p>4h</p>
<p>Aula 07 Síncrona - 13/04/2021</p>	<p>Leitura de Durkheim: DURKHEIM, E. <i>As regras do método sociológico</i>. 6. Ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1971. p. 01-13.</p>	<p>Aula síncrona expositivo-dialogada e atividades no Moodle</p>	<p>Fórum e outros recursos didáticos</p>	<p>4h</p>	<p>4h</p>
<p>Aula 08 Síncrona - 20/04/2021</p>	<p>Críticas à Durkheim: VARIKAS, Eleni (et. al.). <i>O Gênero nas Ciências Sociais</i>. São Paulo/Brasília: Editora Unesp/ Editora UnB, 2014, cap. 2.</p>	<p>Aula síncrona expositivo-dialogada e atividades no Moodle</p>	<p>Fórum e outros recursos didáticos</p>	<p>4h</p>	<p>4h</p>
<p>Aula 09 Síncrona - 27/04/2021</p>	<p>Introdução à K. Marx - QUINTANEIRO, Tânia (et. al.). <i>Um toque de clássicos</i>. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2015, Cap. 1.</p>	<p>Aula síncrona expositivo-dialogada e atividades no Moodle</p>	<p>Fórum e outros recursos didáticos</p>	<p>4h</p>	<p>4h</p>

Aula 10 Síncrona - 04/05/2021	Leitura de Marx: MARX, KARL e ENGELS, FRIEDRICH. "A História dos Homens" (A ideologia alemã). In: Marx & Engels, Florestan Fernandes (Org.). São Paulo, Ática, 1983.	Aula síncrona expositivo- dialogada e atividades no Moodle	Fórum e outros recursos didáticos	4h	4h
Aula 11 Síncrona - 11/05/2021	Leitura de Engels: ENGELS, Friedrich. <i>A origem da família, da propriedade privada e do Estado.</i> Cap. 2: A Família. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1984.	Aula síncrona expositivo- dialogada e atividades no Moodle	Fórum e outros recursos didáticos	4h	4h
Aula 12 Síncrona - 18/05/2021	Críticas à Marx: VARIKAS, Eleni (et. al.). <i>O Gênero nas Ciências Sociais.</i> São Paulo/Brasília: Editora Unesp/ Editora UnB, 2014, cap. 21.	Aula síncrona expositivo- dialogada e atividades no Moodle	Fórum e outros recursos didáticos	4h	4h
Aula 13 Síncrona - 25/05/2021	Introdução à M. Weber - QUINTANEIRO, Tânia (et. al.). <i>Um toque de clássicos.</i> Belo Horizonte: Editora UFMG, 2015, Cap. 3.	Aula síncrona expositivo- dialogada e atividades no Moodle	Fórum e outros recursos didáticos	4h	4h
Aula 14 Síncrona - 01/06/2021	Leitura de Weber: WEBER, Max. <i>Economia e Sociedade: fundamentos da Sociologia Compreensiva.</i> 3. ed. Brasília: Universidade de Brasília, 1994. PP. 03-17.	Aula síncrona expositivo- dialogada e atividades no Moodle	Fórum e outros recursos didáticos	4h	4h

Aula 15 Síncrona - 08/06/2021	Críticas à Weber: VARIKAS, Eleni (et. al.). O Gênero nas Ciências Sociais. São Paulo/Brasília: Editora Unesp/ Editora UnB, 2014, cap. 26.	Aula síncrona expositivo- dialogada e atividades no Moodle	Fórum e outros recursos didáticos	4h	4h
--	--	--	--	----	----